

**Аналитическая справка
по результатам тематической проверки
«Создание в ДОУ условий для художественно-эстетического
развития детей с учетом современных требований».**

В период с 19 декабря 2022 года по 23 декабря 2022 года в ДОУ был осуществлен тематический контроль состояния воспитательно - образовательного процесса в области художественно-эстетического развития детей на основании приказа заведующего МДОБУ №9 «Ромашка» от 16.12.2022 года и годового плана работы МДОБУ на 2022-2023 учебный год.

Целью тематического контроля было определение эффективности воспитательно-образовательной работы по художественно-эстетическому воспитанию детей разных возрастных групп средствами изобразительной деятельности; выяснение причин и факторов, определяющих качество педагогической работы с детьми по развитию изобразительных навыков; оценка созданных условий для художественно-эстетического развития детей с учетом современных требований.

Проверку осуществляла: старший методист Шульга И.А.
Тематический контроль был осуществлен во всех возрастных группах ДОУ.

В ходе проверки подробно были изучены и проанализированы условия осуществления воспитательно-образовательного процесса в области художественно-эстетического развития детей: создание развивающего пространства в ДОУ, оформление и оборудование островков творчества, информационных стендов, наглядного и дидактического материала, организация и проведение НОД, совместной деятельности с детьми и родителями.

Были проанализированы следующие вопросы:

1. Оценка создания условий в группе с учетом ФГОС.
2. Оценка уровня развития детей.
3. Оценка профессиональных умений воспитателя.
4. Оценка планирования воспитательно-образовательной работы.
5. Оценка форм взаимодействия с родителями по вопросу художественно-эстетического развития детей.

Использовались следующие формы и методы контроля:

- проверка планирования: НОД, работа с детьми по художественно - эстетическому развитию;

- наблюдение и анализ интегрированных НОД ;
- посещение групп, анализ предметно – развивающей среды, способствующей развитию изобразительной деятельности детей, музыкальному творчеству;
- анализ; наблюдение; выводы.

Рабочий материал для осуществления тематического контроля:

График проведения контроля;

Карта проверки плана воспитательно - образовательной работы воспитателя;

Карта анализа НОД

Протокол обследования предметно – развивающей среды, способствующей развитию изобразительной деятельности детей;

Карта анализа сотрудничества с родителями

Справка по результатам тематического контроля.

В ходе контроля были **выявлены следующие результаты.**

1. В МДОБУ д/с № 9 «Ромашка» созданы условия для развития художественно-творческих способностей детей. Имеются произведения изобразительного искусства разных видов и жанров, есть необходимые изобразительные материалы, имеется игровой материал, народные игрушки и т.д.

В группах оборудованы островки по художественно-продуктивной деятельности. Наличие материалов в уголках не во всех группах соответствуют требованиям и возрасту детей. Предметно-развивающая среда в группах по художественно-эстетическому развитию детей оснащена частично.

2. Практически все дети проявляют интерес к изобразительной деятельности. Наблюдается высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке у детей разновозрастной и подготовительной групп. Основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием, но не у всех детей еще наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане).

3. Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения педпроцесса (просмотр и анализ занятий), а также в ходе собеседования с воспитателем.

Педагоги знают программные задачи по данному разделу. Но не всегда могут правильно руководить детским творчеством. Педагоги строят занятие с учетом наблюдений, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций, с опорой на все, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений. Недостаточно развитое эстетическое восприятие педагогов является причиной формирования штампов, которые внедряются в сознание детей (так бывает, а так не бывает).

У педагогов не всегда творческий подход к организации занятий. Используются одни и те же методы и приемы обучения, в работу не включаются игровые приемы и ситуации, часто дается непосредственный прямой показ способа изображения, в результате чего у детей образуется установка на то, что рисовать, лепить можно только после того, как воспитатель продемонстрирует, как это надо делать. Не продумывают педагоги и варианты занятий. Мало внимания уделяют анализу детских работ.

4. В календарных планах воспитателей планируются занятия по изобразительности, аппликации, конструированию, планируется ознакомление с художественной литературой. Не всегда в планах прописывается программное содержание НОД. Не во всех планах выделен региональный компонент. Не достаточно работы запланировано в островках художественного и музыкального творчества, мало дидактических и театрализованных игр. Частично планируется работа с родителями. Планируется индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, самостоятельная деятельность детей. Во всех планах отсутствует планирование досугов и развлечений.

5. Анализ документации и наглядного материала в группах показал, что работе с родителями по художественно - эстетическому развитию детей воспитатели уделяют достаточно внимания. Воспитатели организуют выставки рисунков, поделок, в которых принимают участие родители с детьми.

Привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению групп. Проводят индивидуальные консультации. Оформлена наглядная информация по данной теме.

По результатам тематического контроля можно сделать
следующие выводы:

Работа педагогического коллектива детского сада по художественно – эстетическому развитию детей ведется на достаточном уровне и является эффективной.

Грубых нарушений не выявлено.

Имели место небольшие недочеты организационного характера.

Рекомендации:

Более творчески подходить к организации НОД по художественно-эстетическому развитию детей, использовать разнообразные методы и приемы на данных занятиях. (Постоянно)

Ответственные: воспитатели.

При планировании занятий (изодеятельность, лепка, конструирование, аппликация) указывать программные задачи (Постоянно).

Ответственные: воспитатели.

Планировать и проводить досуги, развлечения (еженедельно), тематические выставки (ежемесячно) .

Ответственные: воспитатели.

Дооборудовать островки по художественно-эстетическому развитию детей в соответствии с возрастом.

Срок: январь 2022г. Ответственные: воспитатели.

Использовать разнообразные формы работы с родителями, подготовить наглядный материал для родителей по развитию художественно-творческих способностей детей.

Срок: январь 2022г. Ответственные: воспитатели

Старший методист: Шульга И.А.

