Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение

детский сад № 9 «Ромашка» Октябрьского района

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОБУ
Фесенко О.Н.
«31» 08 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

НА 2022– 2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель: Воспитатель
Назарова Юлия Игоревна

Покровка 2022-2023 год

Содержание

Целевой раздел:
1. Пояснительная записка…….....3
2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)……..……..……..……..…6
3. Нормативная база рабочей программы..…….....….8
4. Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности……....……11
5. Организация режима пребывания детей в под.группе…..…….....…12
6. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение……..15
Содержательный раздел:
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка
7. Физическое развитие…….……24
8. Организация работы по реализации области «Здоровье»……..33
9. Социально-коммуникативное развитие…….……..36
10. Познавательное развитие……..…….……..45
11. Речевое развитие...…….…….……62
12. Художественно-эстетическое развитие……..…….……87
Организационный раздел
13. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы……..…….……...118
14. Перспективный план работы с родителями…….....…123

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с введёнными в действие ФГОС ДО.
Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы, Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения детский сад №9 «Ромашка».
Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29 12 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ
Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.
Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

2. Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

У ребенка в 6-7 лет повышаются возможности саморегуляции поведения. Без напоминания взрослых, самостоятельно выполняет усвоенные нормы и правила, в том числе и этические. Однако только некоторые дети могут регулировать ими свое поведение независимо от их отношения к другим участникам взаимодействия и от своих желаний и интересов. Отстаивает усвоенные нормы и правила, свои этические представления перед ровесниками и взрослыми.
Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. «От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка».
В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.
Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых

поддерживает свою сюжетную линию. При этом, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу,

которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.
У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.
Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.
Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.
Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.
Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.
У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.
В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.
В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.
К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Цель - организация проведения воспитательно-образовательного процесса с детьми 6-7 лет (подготовительная группа) по образовательным областям:
- физическое развитие;
- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Нормативной базой для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» от 29. 12. 2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобразования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав МДОБУ.

Формы работы с детьми:

- Специально организованная деятельность педагога с детьми.
- Совместная деятельность (деятельность педагога с детьми, включающие совместные игры, творческие, спортивные и др. мероприятия).
- Самостоятельная деятельность дошкольников (создание условий для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей).

Принципы и подходы в организации образовательного процесса

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью**.**
6) принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.
7) принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
8) Принцип культуросообразности, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -

игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п\п	**Области образования**	**Виды ООД**	**Возрастная группа От 6 лет до 7 лет**		
			неделя	месяц	Уч. год
1	Физическое развитие	Физическое развитие	3	12	96
		Закаливание	1	4	32
2	Речевое развитие	Развитие речи	1	4	32
		Грамота	1	4	32
3	Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	4	32
		Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	1	4	32
		Формирование целостной картины мира	1	4	32
4	Социально-коммуникативное	ФЦКМ(безопасность, труд, экология)	1	4	32
5	Художественно-	Рисование	1	4	32

	эстетическое р-е	Лепка	0.5	2	16
		Аппликация	0,5	2	16
		Музыка Конструирование Ручной труд	2 0,5 0,5	8 2 2	64 16 16
Всего:			15	56	448
Длительность занятий				30 минут	
			Индивидуальные 4 раза по 10 минут		

3. Организация режима пребывания детей в подготовительной группе

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

· время приёма пищи;

· укладывание на дневной сон;

· общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей подготовительной группы и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.
Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 01 января 2021 г.

Организация жизнедеятельности в подготовительной группе в холодный период.

Приём детей, игры, утренняя гимнастика	**7.30 – 8.25**
Подготовка к завтраку	**8.25 – 8.30**
Завтрак	**8.30 – 8.45**
Игры, самостоятельная деятельность	**8.45 – 9.00**
Занятия	**9.00 – 10.50**
Игры, подготовка к прогулке	**10.50 – 11.00**
Прогулка (игры, наблюдения, труд, инд. по ФИЗО)	**11.00 - 12.20**
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры игры	**12.20 – 12.35**
Подготовка к обеду	**12.35 – 12.45**
Обед	**12.45 – 13.00**
Подготовка ко сну	**13.00 – 13.05**
Дневной сон	**13.05 – 15.00**
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	**15.00 – 15.25**
Подготовка к полднику	**15.25 – 15.30**
Полдник	**15.30 – 15.45**
Самостоятельная и совместная деятельность, игры	**15.45 – 16.15**
Чтение художественной литературы	**16.15 – 16.30**

Подготовка к прогулке	**16.30 – 16.45**
Прогулка, уход детей домой	**16.45 – 17.55**

РЕЖИМ ДНЯ
(тёплый период)

Приём на участке, утренняя гимнастика, игры	**7-30 – 8-20**
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	**8-20 – 8-30**
Завтрак	**8-30 – 8-45**
Подготовка к прогулке	**8-45 – 9-00**
Прогулка:	
НОД на улице	**9-00 – 9-30**
Наблюдения, игры, труд	**9-30 – 12.30**
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	**12.30 – 13.00**
Обед	**13.00 – 13.10**
Подготовка ко сну	**13.10-13.15**
Сон	**13.15 – 15.30**
Постепенный подъём, гимнастика после сна, игры	**15.30 – 15.40**
Подготовка к полднику	**15.40 – 15.45**
Полдник	**15.45 – 16.00**
Прогулка (наблюдения, игры, труд)	**16.05 – 17.55**

4. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Ежедневный объём образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объёма образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГОС и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объём самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.3648-20) для детей возраста от 6 до 7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Сбалансированность всех компонентов, обеспечивающих образовательный процесс, способствует формированию системного подхода в работе всех подразделений ДОУ и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта).

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы включает различные виды деятельности совокупность, которых обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в основной части Программы:

Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош¬кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010..

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность»-СБП, «Детство-Пресс», 2002г.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в вариативной части Программы:

Севостьянова Е.О. «Дружная семейка» ТЦ Сфера, 2007 г.,

Стеркина Р.Б,. Князева О.Л, Авдеева Н.Н. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М., 2002г.,
Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в основной части Программы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
2. Дыбина О.Б. «Ребёнок и окружающий мир» - М., Мозаика –Синтез, 2010г.
3. Дыбина О.Б. «Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов», М., 1999г.
4. Дыбина О.Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». М., 2002г.
5. СоломенниковаО.А. «Экологическое воспитание в детском саду» М., Мозаика-Синтез 2010г.
6. Петерсон И.Т. «Раз ступенька, два ступенька»…
7. Э.Н.Иоффе «Математика от трёх до семи».
8. З.А.Михайлова «Игровые занимательные упражнения для дошкольников».
9. Е.В.Колесникова «Математика для дошкольников» (3-7лет).
10. О.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) м., Синтез 2011 год.

11. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», Волгоград 2013год.
12. Н.В.Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (вторая младшая, средняя, старшая группы), ЦГЛ Москва, 2004год.
13. В.Н.Волчкова, Н.В.Степаненко «Познавательное развитие» (конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах), Воронеж, 2010г.
14. Л.В.Артёмова «Окружающий мир» в дидактических играх дошкольников,
15. А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду», Москва, «Просвешение». 1991год.
16. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
17. Н.В.Николаева «Юный эколог» С-П 2002год.
18. Н.В.Николаева «Экологическая программа».. С-П 2002год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации познавательного развития в вариативной части Программы:

1. Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко, Р.И.Говорова, Л.И.Усханская «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста».
2. А.А.Столяр «Давайте поиграем».
3. Е.А.Носова, Р.Л.Непомнящая «Логика и математика для дошкольников».
4. Б.Никитин «Развивающие игры».
5. Михайлова, Данилова «Математическая подготовка детей в ДОУ».
6. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.
7. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: экология для малышей .
8. Сергеева Т.С. Тематические недели в детском саду.
9. Павлова О.В. Познание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа.
10. Презентации группы, папка «Экология» группы.

Речевое развитие

Речевое развитие, включает, владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров

детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в основной части Программы:

1. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей труппе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.
4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
6. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
7. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
8. Л.М.Шиницина . А.И.Воронова «Азбука общения», 1998год.
9. О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных группах» 2009год.

Волчкова «Развитие речи», Воронеж, 2006год.

10. О.И.Бочкарёва Развитие речи-занимательный материал, Волгоград, 1996год.
11. О.С. «Знакомим дошкольников с литературой» 1998год.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации речевого развития в вариативной части Программы:

1. О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» М.: ТЦ Сфера,2001
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. .
3. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
4. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
5. Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте»М. Мозаика-Синтез, 2010
6. Журова Л. Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6—7 лет: конспекты занятий. — М.: Вентана-Граф, 2010.

7. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать! Обучение до¬школьников чтению: Программа-конспект. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 1999. — (Из опыта педагога).

Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
2. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
3. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 200S-2010.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
5. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
6. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010
7. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.
8. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
9. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са¬ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010

12. В.В.Гербова «Приобщение дошкольников к художественной литературе» М.Мозаика, Синтез.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации художественно-эстетического развития в вариативной части Программы:

1. Лыкова И.А, «Цветные ладошки» программа художественного воспитания детей 2-7 лет М.,2007г.
2. Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).
3. О.В. Кацер «Игровая методика обучения детей пению» - С-Пб. «Музыкальная палитра», 2008.
4. Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» С-Пб. «Музыкальная палитра», 2005.
5. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. — М.: Карапуз- Дидактика, 2009.
6. Колдина Д.Н. Рисование, лепка, аппликация с детьми 6-7 лет. Издательство «Мозаика – синтез»,Москва.2014
7. Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Издательство «Владос». Москва2003г.
8. А.А. Грибовская Коллективное творчество дошкольников. «Творческий центр Сфера», Москва,2004г.
9. А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» конспекты занятий,Ярославль, академия развития2010г.
10. Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика». Уч.практическое пособие. Пед. общество России,Москва,2009г.

Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными

нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

а) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в основной части Программы:

1. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
2. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя груп-за.-М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

б) Перечень программ и пособий, используемых при реализации физического развития в вариативной части Программы:

1. Т.М.Бондаренко «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми от двух до семи лет».
2. Е.И.Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» (сюжетно-ролевые занятия).
3. Л.В.Гаврючина «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ».
4. Л.В.Игнатова «Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах».
5. Е.И.Подольская «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет». «Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях» М., 2007г.,
6. Картушина М.Ю. «Зеленый огонек здоровья» М.,2007г.,
7. Глазырина Л.Д. «Физическая культура для тетей дошкольного возраста» М., 2001г.,
8. И.А.Фомина, Г.А.Зайцева «Сказочный театр физической культуры» В., 2003г

Двигательный режим подготовительной группы

№	**Формы работы**	**Дети 6 – 7 лет**
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7-10 мин.
2	Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин.

3	Гимнастика для глаз	Ежедневно 3-4 мин.
4	Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 10-12 мин.
5	Физкультурные занятия 2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 30 мин.
6	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты Аттракционы Народные игры	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.
7	Игровые упражнения:	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.
8	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика	Ежедневно 7 мин.
9	Психогимнастика	2 раза в неделю 8-10мин.
10	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25-30 мин.
11	Спортивный праздник	2 раза в год по 30-35 мин.
12	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	По действующему СанПин

13.	Элементы спортивных игр (футбол, волейбол, баскетбол)	8-10 минут не менее одного раза в неделю(на прогулке)

Направление «Физическое развитие»
Образовательная область «Физическая культура»

Цель:

1) Гармоничное физическое развитие;
2) Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3) Формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:
- ✓ Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- ✓ Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- ✓ Воспитание культурно гигиенических навыков;
- ✓ Повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:
   - ✓ Формирование двигательных умений и навыков;
   - ✓ Развитие физических качеств;
   - ✓ Овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
3) Воспитательные:
   - ✓ Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
   - ✓ Разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:
- ✓ Связанной с выполнением упражнений;
- ✓ Направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

- ✓ Способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- ✓ Связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере.

3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1) Дидактические:
- ❖ Систематичность и последовательность;
- ❖ Развивающее обучение;
- ❖ Доступность;
- ❖ Воспитывающее обучение;
- ❖ Учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- ❖ Сознательность и активность ребенка;
- ❖ Наглядность.

2) Специальные:
- ❖ Непрерывность;
- ❖ Последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- ❖ Цикличность.

3) Гигиенические:
- ❖ Сбалансированность нагрузок;
- ❖ Рациональность чередования деятельности и отдыха;
- ❖ Возрастная адекватность;
- ❖ Оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- ❖ Осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:
- ❖ Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- ❖ Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- ❖ Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:
- ❖ Объяснения, пояснения, указания;
- ❖ Словесная инструкция.
- ❖ Показ

3) Практические:
   - ❖ Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
   - ❖ Проведение упражнений в игровой форме;

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Физическая культура»

Перечень программ, технологий и пособий	1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные культура в детском саду» – М.: Мозаика – Синтез, 2021

Календарно – тематическое планирование

Содержание	**Индивидуальная работа с детьми**
Сентябрь	
1-2.упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; умение переходить с бега на ходьбу, сохранение равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре (Пензулаева стр. 10;11)	Игра «Ловишки» развивать умение быстроты реакции
3. упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением. Знакомить с прокатыванием обручей. Повторить прыжки на двух ногах с продвижением в перед (Пензулаева стр. 12)	И.упр. «Ловкие ребята» И.упр. «Пингвины» П/игр. «Догони свою пару»
4-5.Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции. Развивать координацию движений в прыжках. Повторить упр.с мячом и лазанье под шнур. (Пензулаева стр. 13-15)	Игра «Не оставайся на полу» упражнять в умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.
6. упражнять в ходьбе и беге между предметами, прокатывании обручей друг другу (Пензулаева стр. 16)	И.упр. «Быстро встань в колонну» И.упр. «Прокати обруч» П/игр. «Совушка»
7-8.упражнять в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов. Повторить	П/И «Удочка» упражнять в ловкости и внимании

упр.на ползание по гимнастической скамейке. (Пензулаева стр. 18-19)	
9. Упражнять в чередовании ходьбы и бега. Развивать быстроту и точность при передаче мяча. (Пензулаева стр. 20)	И.упр. «Гонка мячей» И.упр. «Пройди не задень» П/игр. «Совушка»
10-11.Упражнять в ходьбе и беге по сигналу; умение сохранять равновесие; повторить прыжки через шнур. (Пензулаева стр. 21-23)	П/И «Не попадись» упражнять действовать по сигналу.
12. разучить новой игры (Пензулаева стр. 23)	И.упр. «Прыжки по кругу» И.упр. «Проведи мяч» П/игр. «Круговая лопта»
Октябрь	
13-14.Закреплять навык ходьбы и беге между предметами. Упражнять в сохранение равновесия. Развивать ловкость. (Пензулаева стр. 26-28)	П/И «Перелет птиц» учить действовать по сигналу, бегать врассыпную
15. Упражнять детей в беге с преодолением препятствий. Повторить задание в прыжках. (Пензулаева стр. 28)	И.упр. «Перебросъ-поймай» И.упр. «Не попадись» П/игр. «Фигуры»
16-17.Упражнять в ходьбе с изменением направления. Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги. Упражнения с мячос (Пензулаева стр. 29-31)	Игра «Не оставайся на полу» упражнять в умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.
18. Повторить бег в среднем беге. Развивать точность броска. Упражнять в прыжках. (Пензулаева стр. 31)	И.упр. «Кто самый меткий» И.упр. «Перепрыгни -не задень» П/игр. «Совушка»
19-20.Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен. Повторить сохранение равновесия при ходьбе по уменьшеной площади опоры. (Пензулаева стр. 32-34)	П/И «Удочка» учить выполнять движения по тексту, бегать врассыпную действовать по сигналу,
21. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения. (Пензулаева стр. 35)	И.упр. «Успей выбежать» И.упр. «Мяч водящему» П/игр. «Не попадись»
22-23. Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения. Ползание на четвереньках. Упр.на равновесие.	П/И «Удочка» упражнять в умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга,

(Пензулаева стр. 36;38)	действовать по сигналу.
24. Повторить ходьбу с остановкой по сигналу. Упр. в переброске мяча (Пензулаева стр. 38)	И.упр. «Лягушки» И.упр. «Не попадись» П/игр. «Ловишки»
Ноябрь	
25-26.Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу. Упражнять в ходьбе по канату, положен.на пол. Повторить эстафету с мячом. (Пензулаева стр. 40-42)	П/и «Догони свою пару» учить быстро бегать, увёртываться
27. Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы. Повторить инровые упр.с мячом (Пензулаева стр. 43)	И.упр. «Мяч о стену» И.упр. «Будь ловким» П/игр. «Мышеловка»
28-29.Упражнять в ходьбе с изменением направления, ползание по гимнастической скамейке. (Пензулаева стр. 44-46)	П/И «Фигуры» умение действовать по сигналу.
30. Навык бега с преодолением препятствия, ходьба с остановкой по сигналу. (Пензулаева стр. 46)	И.упр. «Гонка мячей» И.упр. «Не задень» П/игр. «Не оставайся на полу»
31-32. Упражнять детей в ходьбе и беге змейкой м/д предметами, формировать умение сохранять устойчивое равновесие (Пензулаева стр. 48-50)	П/И «Перелет птиц» учить действовать по сигналу
33. Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоко поднитым кленом (Пензулаева стр. 50)	И.упр. «Мяч водящему» И.упр. «Не попадись» П/игр. «По местам!»
34-35.Закрепить навык ходьбы и бега м/д предметами, развивать координацию движения и ловкость. Разучить переход с одного пролета на др.при лазаньи по гимнастическойстене. (Пензулаева стр. 51-53)	П/И « Фигуры» действовать по сигналу.
36. Повторить ходьбу и бег с изменением направления. Упражнять в поворотах прыжком на месте. Прыжки на правой и левой ноге. (Пензулаева стр. 48)	И.упр. «Пингвины» И.упр. «Канатоходец» П/игр. «Салки»
Декабрь	
37-38.Упражнять в ходьбе с различным положением рук, бег врассыпную.	П/И «Хитрая лиса» внимательность и ловкость.

Развивать ловкость. (Пензулаева стр. 56-58)	
39. Упражнять в ходьбе по сигналу. Упражнять детей в продолжительном бее. (Пензулаева стр. 58)	И.упр. «Пройди-не задень!» И.упр. «Через скакалку» П/игр. «Совушка»
40-41.Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, прыжках на правой и левой ноге. Повторить упражнение в ползании. (Пензулаева стр. 59-61)	П/И «Ловишки с ленточками» учить действовать по сигналу и бегать врассыпную
42. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий. Повторить игровое упражнение в равновесии. (Пензулаева стр.61)	И.упр. «из кружка в кружок» И.упр. «Стоп» П/игр. «Пройди- не урони»
43-44.Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением. Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивать ловкость. Упражнять в ползании на животе. (Пензулаева стр. 63-64)	П/И «Воробушки-попрыгунчики» учить действовать по сигналу и бегать врассыпную
45. Упражнять детей в ходьбе и беге в колоне по одному, с остановкой. (Пензулаева стр. 65)	И.упр. «Пас на ходу» И.упр. «Кто быстрее» П/игр. «Лягушки и цапля»
46-47.Повторить ходьбу и беге по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке. Повторить упражнение в прыжках. (Пензулаева стр.66-68)	П/И «Хитрая лиса» учить действовать по сигналу
48.Упражнять в ходьбе между построек из снега. Разучивать игровое упражнение с использованием клюшки. (Пензулаева стр.68)	И.упр. «Точный пас» И.упр. «Кто дальше бросит» П/игр. «Охотники и соколы»
Январь	
49-50.Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева стр. 70-72)	П/И «День и ночь» упражнять в умение играть в команде.
51. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге м/д предметами. Повторить игровое упр. с прыжками. (Пензулаева стр. 72).	И.упр. «Кто быстрее» И.упр. «Проскользни- не упади» П/игр. «Два мороза»
52-53. Повторить ходьбу с выполнением	П/И «Софушка» учить действовать

зданий для рук. Упражнять в прыжках в длину. (Пензулаева стр. 73-75)	по сигналу
54. Повторить упражнение с элементами хоккея. Упражнять в метании снежков. (Пензулаева стр. 76)	И.упр. «кто дальше бросит?» И.упр. «Веселые воробушки» П/игр. «Два мороза»
55-56.Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием. Развивать ловкость и глазомер в упр.с мячом. Повторить ползание под шнур. (Пензулаева стр. 77-79)	П/И «Удочка» упражнять в быстроте реакции.
57. Упражнять детей в ходьбе м/д снежками. Разучить ведение шайбы клюшкой. Повторить катание друг друа на санках. (Пензулаева стр. 80)	И.упр. «Хоккеисты» И.упр. «Прокати» П/игр. «Два Мороза»
58-59. Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения. Упражнять в ползании на четвереньках. (Пензулаева стр. 81-83)	П/И «Паук и мухи» развивать четкость действий по сигналу.
60. Повторить ходьбу м/д постройками из снега. Упражнять в скольжении по ледяной дорожке. (Пензулаева стр. 83)	И.упр. «По ледяной дорожке» И.упр. «По местам!» П/игр. «Поезд»
Февраль	
61-62.Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной поверхности. Закреплять прыжки. Повторять упр.в бросании мяча, развивать ловкость. (Пензулаева стр. 84-86)	П/И «Ключи» упражнять в умение действовать по сигналу.
63. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания. (Пензулаева стр. 86)	И.упр. «Точная подача» И.упр. «Попрыгунчики» П/игр. «Два Мороза»
64-65.Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий. Разучивать прыжки с подскоком. Повторить пролезание под шнур. (Пензулаева стр. 87-89)	П/И «Не оставайся на полу» учить выполнять задание, действовать по сигналу
66. Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданием. (Пензулаева стр. 90)	И.упр. «Гонки санок» И.упр. «Пас на клюшку» П/игр. «Затейники»
67-68.Повторить ходьбу со сменой темпа. Упражнять в попеременном подпрыгивании, лазании по гимнастической стенке. (Пензулаева стр. 91-92)	П/И «Не попадись» упражнять в умение бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

69. Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий. (Пензулаева стр. 93)	И.упр. «Гонка санок» И.упр. «Загони шайбу» П/игр. «Карусель»
70-71.Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, ползании на четвереньках. (Пензулаева стр. 94)	П/И «Жмурки»
72. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. (Пензулаева стр. 96)	И.упр. «Кто дальше бросит» И.упр. «Не попадись» П/игр. «Карусель»
Март	
73-74.Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе. (Пензулаева стр. 99-100)	П/И «Ключи» закреплять умение действовать по сигналу.
75. Упражнять в беге на скорость. Игровые упражнения с прыжками. (Пензулаева стр. 101)	И.упр. «мяч о стену» И.упр. «Лягушки в болоте» П/игр. «Совушка»
76-77.Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную. Повторить упражнения с мячом. (Пензулаева стр. 102-104)	П/И «Мышеловка» учить игре со словами
78.Упражнять детей в беге, прыжках. Развивать ловкость в задании с мячом. (Пензулаева стр. 105)	И.упр. «По ледяной дорожке» П.упр. «Мы-веселые ребята» П/игр. «Охотники и утки»
79-80.Повторить ходьбу с выполнением заданий и ползание. Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель. Формировать умение сохранять равновесие (Пензулаева стр. 106-108)	П/И «Волк во рву» учить действовать по сигналу.
81. Упражнять детей в беге на скорость. Повторить игровое упражнение с прыжками, с мячом. (Пензулаева стр. 108)	И.упр. «Пас ногой» И.упр. «Ловкие зайчата» П/игр. «горелки»
82-83. Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»» упражнять в равновесии и прыжках (Пензулаева стр. 109-110)	П/И «Совушка» развивать умение действовать по сигналу.
84. Повторить упр.с бегом. Развивать ловкость в прыжках. (Пензулаева стр. 111)	И.упр. «гонка мячей» И.упр. «удочка» П/игр. «Горелки»

Апрель	
85-86.повторить игровые упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в прыжках, с мячом. (Пензулаева стр. 113-115)	Игра «Хитрая лиса» учить игр со словами.
87. Повторить игровое упр.с бегом. Развивать ловкость при выполнении игровых заданий с мячом. (Пензулаева стр. 115)	И.упр. «Перешагни не задень» И.упр. «С кочки на кочку» П/игр. «Охотники и утки»
88-89.Повторить упражнения в ходьбе и беге. Упражнять в прыжках в длинну с разбега. В перебрасывании мяча. (Пензулаева стр. 117-119)	П/И «Мышеловка» учить действовать со словами.
90. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить упр.с мячом (Пензулаева стр. 119)	И.упр. «Пас ногой» И.упр. «Пингвины» П/игр. «Горелки»
91-92.Упражянть в построении в пары. Повторить упр. с метанием мешочков на дальность. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева стр. 120-122)	П/и «Ловишки» учить выполнять движения на внимательность и скорость.
93. Повторить бег на скорость. Упражнять в задании с прыжками, в умении сохранять устойчивое равновесие. (Пензулаева стр. 123)	И.упр. «Пройди не задень» И.упр. «Кто дальше прыгнет» И/упр. «Поймай мяч»
94-95.Повторить ходьбу и бег с выполнением задания, упр.с мячом. (Пензулаева стр. 124-126)	П/И «Ловишки с ленточками» учить действовать по сигналу, бегать врассыпную
96. повторить упражнение с ходьбой и бегом. Развивать ловкость при выполнении упр.в прыжках. (Пензулаева стр. 126)	И.упр. «гонка мячей» П.игр. «Лягушки в болоте» П/игр. «Горелки»
Май	
97-98.Повторить упражнение в ходьбе и беге. Упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе, в прыжках, в бросании малого мяча. (Пензулаева стр. 128-130)	П/И «Совушка» развивать умение бегать врассыпную
99. Упражнять детей в продолжительном беге, развивать выносливость, в прыжках через короткую скакалку. Развивать точность	И.упр. «Пас на ходу» И.упр. «Брось -поймай» И/упр. «Как зайки»

движений при переброске мяча. (Пензулаева стр. 130)	
100-101. Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с мячом. (Пензулаева стр. 131-133)	П/И «Горелки» развивать умение играть со словами
102.Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданияю Повторить упр.с мячом. (Пензулаева стр. 134)	И.упр. «Проведи мяч» И.упр. «пас друг другу» П/игр. «Мышеловка»
103-104. Упражнять детей в ходьбе с в колонне по одному, по кругу. Повторить метание мешочков. Формировать умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной опоре. (Пензулаева стр. 135-137)	П/И «Воробьи и кошка» учить действовать по сигналу, бегать врассыпную
105.Упражнять в ходьбе и беге между предметами. Повторить задания с мячом (Пензулаева стр. 137)	И.упр. «Мяч водящему» И.упр. «Кто скорее до кегли» П/игр. «горелки»
106-107. Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу, в прыжках. Повторить упр.в лазанье по гимнастической стене. (Пензулаева стр. 139-141)	П/и «Охотники и утки» развивать ловкость, умение действовать по сигналу
108.Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. (Пензулаева стр. 141)	И.упр. «гонка мячей» И.упр. «пас ногой» И/пр. «Кто выше прыгнет»

Организация работы по реализации области «Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья

Задачи:

– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

– воспитание культурно-гигиенических навыков;

– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей	

Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
▪ Игра ▪ Беседа ▪ Рассказ ▪ Чтение ▪ Ситуативный разговор ▪ Интегративная деятельность ▪ Проблемная ситуация ▪ Проектная деятельность ▪ Создание коллекций ▪ Тематический досуг	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	**Закаливающее воздействие**	**Длительность (в день)**
Утренняя гимнастика (в тёплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10 мин
Пребывание ребёнка в облегчённой одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков и т. п.	До 25 мин
Подвижные, спортивные игры, физические	Сочетание световоздушной ванны с физическими	До 2

упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	упражнениями	5 мин
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза с учётом погодных условий
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учётом сезона года, климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребёнка	В соответствии с действующими нормами СанПиН
Физические упражнения после дневного сна, закаливание после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков и т. п.	5—7 мин

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Здоровье»

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Здоровье»	1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников - М.: Мозаика - Синтез, 2010г. 2. Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни детей 3-7 лет.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Развёрнутое содержание	ТРИЗ-ИГРЫ

сентябрь	**« Вот какой я!»** **(**М.Р. Югова стр. 19**)**	Систематизировать и расширять знания о частях тела.	**«Что у нас внутри?»**
октябрь	**«Прогулка для здоровья»** (И.М. Новикова стр.55)	Формировать у детей представления о значении для здоровья человека места прогулки.	**«Полезно-вредно»**
ноябрь	**« Нам микробы не страшны**…» (М.Р Югова стр.22)	Дать детям представление о микробах. Воспитывать желание быть здоровыми.	**«Правда или нет?»**
декабрь	**«Питание и здоровье» (**И.М Новикова стр.60**)**	Формировать представления о полезных для здоровья продуктах.	**«10 шагов к здоровью»**
январь	**«Путешествие воздушных человечков»** (М.Р. Югова стр.76)	Формировать у детей представлений о роли солнца, воздуха, витаминов.	**«Если хочешь быть здоровым!»**
февраль	**«На игровой площадке» (**И.М Новикова стр.58)	Формировать представления детей об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке.	**«Как вести себя в лесу»**
март	**«Чистота и здоровье нашей кожи» (**М.Р. Югова стр.49)	Формировать представление о том, как органы чувств помогают знакомиться с окр.миром.	**«Правила гигиены»**

апрель	**«Чтобы зубы не болели»** **(**М.Р. Югова стр.49**)**	Формировать представление о значении зубов для здоровья человека.	**«Да-нет»**
май	**« К здоровью без лекарств»** (М.Р. Югова стр.80)	Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью	**«Закаляйся»**

Направление «Социально – личностное развитие»
Образовательная область «Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера, включение детей в систему социальных отношений через решение задач:

- Развитие игровой деятельности детей;
- Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, принадлежности к мировому сообществу.
- Мировому сообществу.

Формы образовательной деятельности

Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	**Групповые Подгрупповые Индивидуальные**	**Индивидуальные подгрупповые**
▪ Наблюдение ▪ Чтение ▪ Игра ▪ Игровое упражнение ▪ Проблемная ситуация ▪ Беседа ▪ Совместная игра с воспитателем. ▪ Совместная со сверстниками игра ▪ Индивидуальная игра ▪ Праздник ▪ Экскурсия	▪ Игровое упражнение ▪ Совместная с воспитателем игра ▪ Совместная со сверстниками игра ▪ Индивидуальная игра ▪ Ситуативный разговор с детьми ▪ Педагогическая ситуация ▪ Беседа	▪ Совместная со сверстниками игра ▪ Индивидуальная игра ▪ Во всех видах самостоятельной детской деятельности

▪ Ситуация морального выбора ▪ Проектная деятельность ▪ Интегративная деятельность ▪ Коллективное обобщающее занятие	▪ Ситуация морального выбора ▪ Проектная деятельность ▪ Интегративная деятельность	

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Социализация»

Перечень программ и методических пособий	**Методические рекомендации**
	Т.Д. Пашкевич Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет.- Учитель, 2016г. Дыбина О.В.- Ознакомление с предметным и социальным окружением-: мозаика-синтез,2012г.

Календарно – тематическое планирование «Социология»

Месяц	**Тема**	**Развёрнутое содержание**
Сентябрь «Социально-эмоциональное состояние» стр. 39	«Кто я такой?»	Формировать представление о себе, о принадлежности людей к различным группам. Находить сходства и различия с другими людьми.
Октябрь «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 33	«Дружная семья»	Расширять представление о родовых корнях семьи. Воспитывать желание заботиться о близких.
Ноябрь «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 35	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представление детей об общественной значимости детского сада. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
Декабрь «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 43	«Все работы хороши»	Обобщать и систематизировать представление детей о профессиях. Воспитывать уважение к людям труда.
Январь «Социально-	«Мир чувств и эмоций»	Продолжать формировать умение осознанно относиться к собственным и

эмоциональное состояние» стр. 100		чужим чувствам, эмоциям, переживаниям, настроению.
Февраль «Социально-эмоциональное состояние» стр. 50	«Страшно»	Помочь детям справляться со своими страхами. Расширить представление об опасных жизненных ситуациях и способах поведения в них.
Март «Социально-эмоциональное состояние» стр. 108	«Что такое хорошо и что такое плохо»	Расширять и уточнять представления о честности, справедливости, воспитывать отрицательные отношения к аморальным качествам.
Апрель «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 37	«Школа. Учитель».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой.
Май «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр. 50	«Село мое родное»	Расширять и обобщать представления детей о родном селе. Развивать познавательны интерес. Воспитывать бережное отношение к истории.

Образовательная область «Труд»

Цель: Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Задачи:

- Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы,
- заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Разъяснять детям значимость их труда.
- Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

<u>Самообслуживание</u>

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

Продолжать учить детей поливать растения, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать детей к подкормке зимующих птиц. Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
• Совместные действия ▪ Наблюдения ▪ Поручения ▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ▪ Рассматривание ▪ Дежурство ▪ Игра ▪ Экскурсия ▪ Проектная деятельность	▪ Создание соответствующей предметно-развивающей среды ▪ Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Труд»

Перечень программ и методических пособий	Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», М.: «Мозаика – Синтез»,2017

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ТРУД»

Сентябрь

1. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.
2. Самостоятельная деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек. Уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).
3. Самостоятельная поливка растений.
4. Ручной труд: помощь воспитателю в ремонте книг, дидактических пособий (подклеивание книг, коробок).
5. Рассматривание иллюстраций о профессии шофера.
6. Наблюдение за работой шофера, привозящего продукты для столовой.

Октябрь

1. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
2. Воспитание стремления всегда быть аккуратными, опрятными.
3. Самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада.
4. Организация деятельности по оказанию помощи сотрудникам детского сада: протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и др.
5. Обучение трудовым навыкам по самостоятельному размещению на столах хлебниц, столовых приборов и др.
6. Формирование навыков безопасного использования и хранения в порядке оборудования и инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности.
7. Сюжетно-ролевая игра «Шофер».

Ноябрь

1. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.
2. Самостоятельная деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек. Уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).
3. Приобщение детей к посадке и уходу за растениями
4. в уголке природы.
5. Формирование начал ответственного отношения к порученному заданию.
6. Рассматривание иллюстраций о профессии повара и беседа по ним.
7. Наблюдение за трудовыми операциями повара и кухонного работника детского сада.

Декабрь

1. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
2. Обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.
3. Разъяснение детям значимости труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи.
4. Самостоятельная деятельность детей по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).
5. Чтение произведений художественной литературы о значении труда взрослых; показ примеров, как важно ценить и уважать труд людей
6. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне».

Январь

1. Воспитание на личных примерах взрослых и примерах детей стремления быть всегда аккуратными.
2. Обучение навыкам поддержания одежды в порядке с помощью взрослого (чистить, просушивать).
3. Воспитание желания доводить начатое дело до конца, стремления выполнить его хорошо.
4. Помощь воспитателю в мытье игрушек, стирке кукольной одежды.
5. Беседа о работе врача с показом иллюстраций.

Февраль

1. Самостоятельная работа детей по поддержанию порядка в групповой комнате; сезонные работы на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).
2. Выполнение обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.

3. Привлечение детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.
4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел».

Март

1. Совершенствование умений самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.
2. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
3. Обучение детей самостоятельному выполнению обязанностей дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя).
4. Беседа о труде людей по уходу за домашними животными.

Апрель

1. Совершенствование навыков в осуществлении функций и обязанностей дежурных, умений выполнять свою работу четко, правильно.
2. Работа на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).
3. Обучение навыкам работы на огороде и участке.
4. Знакомство с профессией почтальона.
5. Чтение стихотворения С. Михалкова «Почта».

Май

1. Закрепление навыков самообслуживания.
2. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом.
3. Закрепление знаний о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).
4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница».

Образовательная область «Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, **Задачи:**

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способов поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
▪ Совместные действия ▪ Наблюдения	▪ Совместные действия ▪ Наблюдения	Создание соответствующей

▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач ▪ Экспериментирование	▪ Беседа ▪ Чтение ▪ Рассматривание ▪ Игра ▪ Проектная деятельность ▪ Просмотр и анализ мультфильмов, ТВ, DVD	предметно-развивающей среды

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Безопасность»

Перечень программ и методических пособий	1.Г.Д. Беляевскова, Е.Ф. Мартынова, О.Н. Сирченко, Э.Г. Шамаева «Правила дорожного движения», - М.: «Учитель», 2013 2.К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников.- мозаика-синтез, 2013г.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	**Развёрнутое содержание**	**Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ**
	Сентябрь	
«Опасные предметы» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.11	Формировать у ребенка представление об опасных для жизни и здоровья предметах, кот. встречаются в быту.	Игра «Что из чего»
	Октябрь	
«Правила дорожного движения» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.40	Расширять представления детей об улице познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов.	Игра «Автошкола»
	Ноябрь	
«Правила поведения на природе» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.47	Познакомить детей с правилами поведения на природе и возможными опасностями.	«Давай поменяемся»
	Декабрь	
«О правилах пожарной безопасности	Учить правильно обращаться с огнём. Рассказать о том, что	«Да-нет»

К.Ю. Белая, Безопасность: стр.20	огонь необходим людям, о происхождении огня, о топливе.	
Январь		
«Небезопасные зимние забавы» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.25	Познакомить детей с способами безопасного поведения на горках, рассказать что нужно делать, а что нельзя.	«Давай поменяемся»
Февраль		
«О правилах поведения при пожаре» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.22	Познакомить детей с элементарными способами помощи, рассказать, что нужно делать, а что нельзя.	Игровое упражнение «Окажи помощь»
Март		
«Правила поведение в транспорте» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.45	Воспитывать правила безопасного поведения в транспорте. Формировать умение правильно вести себя на улице, дороге, транспорте.	«Давай поменяемся»
Апрель		
«Ядовитые растения» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.51	Закреплять знания детей о ядовитых растениях.	«Да-нет»
Май		
«Правила первой помощи» К.Ю. Белая, Безопасность: стр.37	Познакомить детей с правилами оказания первой помощи.	«Противодействия»

Направление Познание.
Образовательная область «Познание»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
3) Развитие воображения и творческой активности.
4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Познание»

Перечень программ технологий и пособий	1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. «Опыты и эксперименты для дошкольников» Москва-ТЦ Сфера-2014г. 2. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - М.: Мозаика – Синтез, 2017г. 3Л.В. Минкевич «Математика в детском саду» Издательство «Скрипторий 2003», 2010г. 4. Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет»- Москва 2008 год. 5. З.А. Ефанова «Познание предметного мира»- Волгоград: Учитель-2012 г.

Формирование элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи ФЭМП

1) Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений
1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях
2) Демонстрационные опыты
3) Сенсорные праздники на основе народного календаря

Календарно – тематическое планирование образовательной области Познание: «Формирование элементарных математических представлений»

Тема	Развёрнутое содержание	Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ
Сентябрь		
«Количество и счет: числа и цифры от 1 до 10; математические знаки; работа со счетными палочками. Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник.» **Колесникова стр. 17**	Закреплять: знания о числах от 1 до 10, умение их писать; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить: рисовать квадрат и прямоугольник в тетради; формулировать учебную задачу	Игра «Когда это бывает?» «Дразнилка»
«Количество и счет: математические знаки. Величина: сравнение предметов. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.» **Колесникова стр.20**	Закреплять: знание математических знаков, умение их писать; сравнивать величину предметов, записывать результат сравнения. Учить: составлять арифметические задачи и записывать их решение, пользоваться знаками, ориентироваться на листе бумаги	Игра «Найди пару» «Чем был, чем стал»
Октябрь		
«Количество и счет: соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. Ориентировка во времени: ознакомление с часами.» **Колесникова стр.27**	Закреплять: умение соотносить количество предметов с цифрой; записывать цифрой результат счета. Учить: отгадывать математическую загадку и записывать ее решение с помощью знаков и цифр. Знакомить: с часами, их разнообразием и назначением.	Игра «Раньше-позже»
«Количество и счет: установление соответствия между количеством предметов и цифрой.	Учить: понимать отношения между числами; выполнять учебную задачу самостоятельно. Закреплять: умение устанавливать соответствие	Игра «Волшебный светофор»

Ориентировка во времени: дни недели. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.» **Колесникова стр.30**	между количеством предметов с цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе и другому лицу; знания о днях недели	
«Количество и счет: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: овал.» **Колесникова стр.32**	Учить: различать количественный и порядковый счет в пределах 10; правильно отвечать на вопросы сколько, который по счету; воспроизводить количество предметов по названному числу. Закреплять: умение понимать соотношение между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; Знакомить: с составом числа из двух меньших.	«Да-нет»
«Количество и счет: арифметические задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.» **Колесникова стр. 34**	Учить: решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой, записывать результаты измерения. Формировать: умение ориентироваться на листе бумаги; решать примеры.	«Хорошо плохо»
Ноябрь		
«Количество и счет: цифры от 1 до 9; числа 10, 11. Ориентировка во времени: часы; определение времени. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.» **Колесникова стр.40**	Закреплять: знание о цифрах от 1 до 9 и числе 10; умение устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой. Познакомить: с образованием числа 11; новой счетной единицей – десятком; условным обозначением десятка; часами. Учить: решать логическую задачу .	«Хорошо-плохо»

«Количество и счет: независимость числа от пространственного расположения предметов; математические загадки; отношения между числами; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: рисование символического изображения животных.» **Колесникова стр.43**	Учить: отгадывать математическую задачу, записывать решение; понимать независимость числа от величины предметов. Закреплять умение: понимать отношение между числами; правильно пользоваться математическими знаками; составлять число семь из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец	«На что похожа цифра»
«Количество и счет: число 12. Геометрические фигуры: дорисовывание кругов до знакомых предметов. Ориентировка во времени: определение времени на часах. Логическая задача: дорисовка недостающего предмета.» **Колесникова стр.45**	Познакомить: с образованием числа 12 и новой счетной единицей – десятком. Учить: записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей. Закреплять: знание о геометрических фигурах – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Формировать: умение дорисовывать круги до знакомых предметов	Игра «Назови фигуры»
«Количество и счет: отношения между числами; состав числа из двух меньших. Величина: измерение длины отрезка. Ориентировка во времени: осенние месяцы.» **Колесникова стр.47**	Учить: как из неравенства сделать равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение; измерять и рисовать отрезки заданной длины. Закреплять: умение составлять число 8 из двух меньших чисел, записывать соответствующими цифрами, читать запись; знания	«Найди друзей»

	об осени – осенних месяцах.	
Декабрь		
«Количество и счет: число 13; решение примеров. Логическая задача: разделение предмета на части. Геометрические фигуры: рисование в тетради в клетку.» **Колесникова стр.50**	Учить: записывать число 13; решать арифметическую задачу, записывать решение; рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.	«Теремок»
«Количество и счет: решение примеров; соответствие между цифрой и количеством предметов; математические знаки. Величина: выше, глубже. Геометрические фигуры: элементы треугольника.» **Колесникова стр.52**	Учить: составлять примеры, читать запись; решать логическую задачу. Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; различать понятия выше, глубже. Знакомить: с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы)	«Дразнилка»
«Количество и счет: число 14. Ориентировка во времени: дни недели». **Колесникова стр.54**	Знакомить: с образованием числа 14 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 14; решать логические задачи; объяснять, что в двух неделях 14 дней. Развивать: зрительное внимание.	Игра «Вопрос - ответ»
«Количество и счет: счет по образцу и названному числу; состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание прямоугольника до знакомых предметов.» **Колесникова стр.57**	Учить: считать по образцу и названному числу; составлять арифметическую задачу; записывать и читать решение задачи; составлять число 9 из двух меньших. Закреплять: умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов.	«Чем был-чем стал»
Январь		
«Количество и счет:	Знакомить: с образованием	«Раньше позже»

число 15; соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: рисование символической фигуры кошки.» **Колесникова стр.59**	числа 15 и новой счетной единицей – десятком. Учить: записывать образование числа 15, читать запись; ориентироваться в тетради в клетку; устанавливать соответствие между количеством предметов с цифрой.	
«Количество и счет: числа от 1 до 15; решение примеров. Геометрические фигуры: дорисовывание овалов до знакомых предметов». **Колесникова стр.61**	Учить: понимать отношения между числами в числовом ряду; решать примеры в пределах второго десятка. Закреплять: умение решать логическую задачу; дорисовывать овалы до знакомых предметов.	«Что можно сказать о предмете?»
«Количество и счет: число 16. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени по часам.» **Колесникова стр.62**	Знакомить: с образованием числа 16 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 16; измерять линейкой, записывать результат измерения, сравнивать предметы по результатам; определять время по часам.	«Что можно сказать о предмете?»
Февраль		
«Количество и счет: математические знаки, состав числа из двух меньших. Геометрические фигуры: дорисовывание треугольников до знакомых предметов.» **Колесникова стр.64**	Учить: отгадывать математическую загадку; определять, какой математический знак надо написать в примере; составлять число 9 из двух меньших, записывать результаты составления; дорисовывать треугольники до знакомых предметов	«Волшебный светофор»
«Количество и счет: число 17; решение примеров; счет по образцу и названному числу. Ориентировка во времени: часы	Знакомить: с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 17; решать примеры в пределах второго десятка; считать по названному числу и образцу.	«Волшебный светофор»

(стрелки, циферблат). Логическая задача: поиск недостающей фигуры.» **Колесникова стр.66**	Закреплять: умение понимать отношения между числами; знать, как из неравенства сделать равенство. Знакомить: с часами (стрелки, циферблат).	
«Количество и счет: число 17. Геометрические фигуры: рисование символического изображения собачки. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.» **Колесникова стр.69**	Знакомить: с образованием числа 17. Закреплять: умение записывать число 17; рисовать символическое изображение собачки. Учить: анализировать узор и продолжать его по образцу; упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги.	«Хорошо плохо»
«Количество и счет: число 18; состав числа из двух меньших; счет по названному числу. Геометрические фигуры: вершины, стороны, углы. Логическая задача: поиск недостающей фигу» **Колесникова стр.71**	Знакомить: с образованием числа 18. Учить: писать число 18; правильно пользоваться знаками; понимать отношения между числами в числовом ряду. Закреплять: умение составлять число 18 из двух меньших; воспроизводить количество предметов по названному числу; знания о геометрических фигурах.	«Хорошо плохо»
Март		
«Количество и счет: число 18; решение примеров. Ориентировка во времени: времена года. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.» **Колесникова стр.73**	Закреплять: знания об образовании числа 18; последовательности времен года; умение записывать способ образования числа 18; ориентироваться на листе бумаги. Учить: решать примеры с числами второго десятка.	Игра со счётными палочками «Составь геометрическую фигуру»
«Количество и счет: число 19; состав числа из двух меньших. Величина: сравнение предметов по величине. Логическая задача: установление	Знакомить: с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 19; составлять число 10 из двух меньших чисел; сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения	Игра «Найди и назови»

последовательности событий.» **Колесникова стр.76**		
«Количество и счет: число 19. Величина: измерение линейкой. Геометрические фигуры: дорисовывание квадратов до знакомых предметов.» **Колесникова стр.78**	Знакомить: с образованием числа 19. Учить: дорисовывать квадраты до знакомых предметов; измерять линейкой, записывать результаты измерения; рисовать символическое изображение лошади в тетради в клетку.	«Аукцион»
«Количество и счет: число 20; решение примеров, задачи. Логическая задача: установление связей и зависимостей.» **Колесникова стр.80**	Знакомить: с образованием числа 20 и новой счетной единицей – десятком. Учить: писать число 20; решать примеры в пределах второго десятка.	Игра «Геометрические фигуры»
Апрель		
«Количество и счет: решение арифметической задачи; решение примеров. Величина: измерение линейкой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги, работа в тетради в клетку» **Колесникова стр.82**	Учить: решать арифметическую задачу; примеры в пределах второго десятка; измерять линейкой; ориентироваться на листе бумаги; рисовать в тетради в клетку узоры.	«Аукцион»
«Количество и счет: математические знаки и загадки; соотнесение количества предметов с цифрой. Величина: измерение линейкой. Ориентировка во времени: определение времени на часах.» **Колесникова стр.84**	Закреплять: умение правильно пользоваться математическими знаками; отгадывать математическую задачу, записывать ее решение; определять время на часах; понимать соответствие между количеством предметов и цифрой.	Игра «Угадай что в мешке?»

«Количество и счет: соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник, прямоугольник. Ориентировка во времени: дни недели.» **Колесникова стр.86**	Закреплять: умение соотносить количество предметов с числом; решать примеры в пределах второго десятка; рисовать в тетради в клетку; знания о последовательности дней недели; геометрических фигурах.	«Аукцион»
«Количество и счет: соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка в пространстве: ориентировка по отношению к другому лицу.» **Колесникова стр.88**	Закреплять: умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; ориентироваться в пространстве по отношению к себе, к другому человеку; понимать отношения между числами	«Теремок»
Май		
1-2 неделя «Количество и счет: загадки-шутки; решение примеров; математические загадки. Ориентировка во времени: весенние месяцы.» **Колесникова стр.90**	Учить: решать задачи-шутки с математическим содержанием; примеры, читать запись; отгадывать математические загадки. Закреплять: знания о весенних месяцах	«Нади друзей»

Календарно – тематическое планирование образовательной области Познание: «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Подраздел программы	**Тема**	**Развёрнутое содержание**	**Индивидуальная работа с детьми**
Сентябрь			
Познавательное развитие детей 5-7 лет	«Культура поведения»	Воспитывать культуру общения.	Игра «Кто живет в семье»

Стр.10			
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.13	«У меня есть права»	Дать детям представление об их правах и обязанностях.	«Закончи предложения»
Октябрь			
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.36	«Первобытные люди»	Дать элементарные представления об истории цивилизации.	Игра «Найди предметы»
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.38	«Как человек приучил огонь»	Вызвать интерес к ранним этапам развития человечества.	«Кто твой друг»
Ноябрь			
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.62	«Лекарственные растения»	Познакомить детей с лекарственными растениями родного края.	«Хорошо плохо»
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.66	«Великие люди России»	Знакомить детей с биографией и творчеством писателей.	«Когда это бывает?»
Декабрь			
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.74	«Человек и природа»	Рассказать детям о значении природы в жизни людей.	Игра «Объедини»
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.81	«Воздух»	Познакомить с некоторыми свойствами воздуха и с источниками его загрязнения.	«Воздушные человечки»
Январь			

Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.87	«Дикие животные»	Познакомить детей с интересными фактами из жизни диких животных, показать их уникальность.	«Противодействие»
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.90	«Рыбы»	Рассказать детям о рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, повадках, местах обитания.	Игра «Назови предмет по описанию»
Февраль			
Предметное окружение Стр.95	«Птицы»	Познакомить детей с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность.	«Найдите пару»
Познавательное развитие детей 5-7 лет Стр.99	«Насекомые»	Познакомить с интересными представителями мира насекомых, показать их уникальность.	«Аукцион»
Март			
Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет. Стр.46	«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с профессией фермер.	Игра «Назови предмет по описанию»
Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет. Стр.21	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы.	Игра «Не ошибись»
Апрель			
Ознакомление с предметным и социальным	«Путешествие в прошлое книги»	Закреплять знания о назначении предметов. Учить определять	«Что из чего»

окружением 6-7 лет. Стр.22		некоторые особенности предметов.	
Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет. Стр.29	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.	«Аукцион»
Май			
Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет. Стр.31	«Путешествие в прошлое светофора»	Развивать познавательную деятельность.	Игра «Что из чего сделано»
Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет. Стр.27	«Знатоки»	Закрепить представление о богатстве рукотворного мира.	«Хорошо плохо»

Календарно – тематическое планирование образовательной области Познание: «Познавательно - исследовательская деятельность»

Тема	**Развёрнутое содержание**	**Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ.**
Сентябрь		
«Фильтрование воды» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.278	Познакомить с процессами очитки воды разными способами.	Игры с песком
Где же пятый океан?	Показать зависимость живых обьектов природы от	

Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.283	воздуха.	
Октябрь		
«Соломенный буравчик» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.284	Помочь выяснить, что воздух обладает упругостью. Понять ка используется сила воздуха.	Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него?
«Парашют» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.285	Помочь выявить, что воздух обладает упругостью…	Как выйти сухим из воды?
«Вертушка» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.286	Помочь выявить как может использоваться сила воздуха.	Подводная лодка из яйца
«Запасливые стебли» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.287	Доказать, что в пустыне стебли некоторых растений могут накапливать влагу.	Водяной подсвечник.
Ноябрь		
«Куда тянуться корни» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет.	Помочь установить связь видоизменений частей растений с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.	Как добыть воду для питья?

Стр.288		
«Бережливые растения» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.288	Помочь найти растения, которые могут расти в пустыне и саване.	Чудесные спички.
«Упрямое растения» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.289	Уточнить, как свет влияет на рост комнатных растений, развивать наблюдательность.	Делаем облако.
«Листья и стебли растений могут вести себя ка соломинки» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.291	Показать, что листья и стебли растений могут вести себя как соломинки.	Рукам своим не верю.
Декабрь		
«Много-мало» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.292	Помочь выявить зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.	Делаем облако.
«Почему меньше?» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.293	Помочь установить зависимость количества испаряемой влаги от величины листьев.	Куда делись чернила? Превращения.
«Причины храпа	Помочь выяснить	Всасывание воды.

человека?» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.294	причины болезни.	
«Зрачок глаза меняет размер в зависимости от освещенности» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.295	Показать как зрачок глаза меняет свой размер.	Своды и тоннели.
Январь		
«Связь уха с носоглоткой» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.296	Помочь определить связь уха и носоглотки.	Всем поровну.
«Опыт Мариотта» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.297	Показать, что при попадании изображения на слепое пятно человек перестает видеть данное изображение.	Послушное и непослушное яйцо.
Февраль		
«Тепловые и холодовые точки у человека» Организация опытно-исследовательской	Определить расположение «тепловых» и «холодовых» точек на разных участках кожи.	Вареное или сырое?

Деятельности от 2-7 лет. Стр.298		
«Обоняние человека» Организация опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.299	Упражнять в различении цветов и пищи по запаху.	"Стой, руки вверх!"
«Вдох и запах» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.300	Доказать необходимость вдоха для определения запаха.	"Волшебные зеркала" или 1? 3? 5?
«Вкус и запах» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.301	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.	Куда делся запах?
Март		
«Острота слуха и ее изменения при разных ситуациях» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.302	Проверить хороший ли у детей слух, не повреждена перепонка.	Что такое упругость?
«Определение частоты дыхания» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.303	Произвести подсчет вдох и выдох, производимые детьми за одну минуту.	Понятие об электрических зарядах.
«Мир ткани» Организа опытно-исследовательской	Познакомить с названиями ткани, формировать умение сравнивать ткани по их	Танцующая фольга.

Деятельности от 2-7 лет. Стр.304	свойствам.	
«Мир металлов» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.305	Учить называть разновидности металлов…	Можно ли висеть на голове?
Апрель		
«Мир пластмасс» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.306	Учить узнавать вещи, сделанные из разного вида пластмасс	Секретное письмо.
«Разведчик» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.307	Учить пониманию того, как можно отразить изображение предмета и увидеть его там, где его не должно быть видно.	По следам Шерлока Холмса.
«Земля- магнит» **Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет.** **Стр.310**	Помочь выявить действия магнитных сил Земли.	Вдвоем веселее.
«Вулкан» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.314	Совершенствовать умения работать с различными материалами…	Необычное рисование.
Май		
«Полярное сияние» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.315	Помочь понять, что полярное сияние-проявление магнитных сил земли.	Опыты со свечкой и стаканом.
«Как увидеть	Выяснить что гроза-	Домашняя молния.

молнию» Организа опытно-исследовательской Деятельности от 2-7 лет. Стр.329	проявление электричества в природе.	

Направление «Познавательно - речевое развитие»

Основные цели и задачи

<u>Развитие речи.</u> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

<u>Художественная литература.</u> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ включает:

- Владение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область «Коммуникация»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1) Овладение речью как средством общения и культуры.
2) Обогащение активного словаря.
3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4) Развитие речевого творчества.
5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6) Формирование звуковой аналитико-синтенической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3) Принцип развития языкового чутья.
4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7) Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3) Формирование грамматического строя:
   - Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
   - Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
   - Словообразование.
4) Развитие связной речи:
   - Диалогическая (разговорная) речь;
   - Монологическая речь (рассказывание).
5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1) Наглядные:
   - Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
   - Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2) Словесные:
   - Чтение и рассказывание художественных произведений;
   - Заучивание наизусть;
   - Пересказ;
   - Общая беседа;
   - Рассказывание без опоры на наглядный материал.
3) Практические:
   - Дидактические игры;
   - Игры-драматизации, инсценировки, ТРИЗ игры

- Дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1) Общение взрослых и детей.
2) Культурная языковая среде.
3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
4) Художественная литература.
5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Образовательная область «Ознакомление с художественной литературой»

Цели и задачи:

- Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.
- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.
- Продолжать работу по формированию интереса к книге.
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.
- Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Коммуникация»

Перечень пособий и технологий	1. О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». -ТЦ Сфера,2017г. 2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». -ТЦ Сфера,2013 г. 3. Фомичева «Звуковая культура речи» - 2021г 4. Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» 6-7 лет .- Мозаика-Синтез, 2022 г. 5. Т.М. Пименова, В.В. Архипова «Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет»-Учитель,

	2022г.

Календарно – тематическое планирование Развитие речи

Тема	Развёрнутое содержание	Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ.
Сентябрь		
«Подготовишки» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 19	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему.	Упражнять в рассказывании.
«Летние истории» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 20	Помогать детям, составлять рассказы из личного опыта. Учить подбирать существительные к прилагательным.	«Предложения по цепочке».
ЗКР дифференциация звуков с – ш (Фомичева)	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш , на определение позиции звука в слове.	
Октябрь		
«Звуковая культура речи» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 29	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.	«По кругу». Цель: Учить детей выделять признаки объектов.
«Лексические упражнения» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 27 **ЗКР**	Активизировать речь детей. Развивать артикуляционную моторику.	«Угадай по описанию».

Дифференциация звуков [Щ] – [СЬ].	Развивать речевое дыхание. Уточнить артикуляцию звуков [Щ] – [СЬ]. Закрепить правильное произношение.	
«Составление текста-рассуждения» О.С. Ушакова стр.139	Учить употреблять в речи сложноподчиненных предложений.	«Я назову признак, а вы перечислите его значения».
«Составление рассказа по серии сюжетных картин» О.С. Ушакова стр.145	Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название. Развивать чувства ритма и рифмы.	«Что (кто) делает так же?».
ноябрь		
«**Осенние мотивы**» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 39	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять почему понравилась та или иная иллюстрация.	«Назови одним словом».
«**Звуковая культура речи. Работа над предложением**» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 40 **Дифференциация звуков с – ц**	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц.	«Опиши, одним словом».
«Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет» В.В. Гербова Развитие речи в детском	Совершенствовать умение пересказывать произведение и составлять план.	«Исправь ошибку».

саду стр. 42		
«Составление рассказа на тему «Первый день Тани в детском саду» О.С Ушакова стр. 147	Учить составлять рассказ по плану, самостоятельно стоить сюжет.	«О ком? О чем?».
Декабрь		
«Лексические упражнения» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 49	Обогащать и активизировать речь детей.	«Доскажи словечко».
«Звуковая культура речи» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 51 **дифференциации звуков Ш – Ж.**	Продолжать развивать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слова. Закрепить умение находить место звука в слове; Закрепить понятия звук, слог, слово, предложение; Закрепить лексико-грамматические конструкции.	«Найди предмет по описанию»
«Сочинение сказки на тему « Как ежик выручил зайца» О.С. Ушакова стр. 153	Учить придумывать сказку на заданную тему, подбирать однокоренные слова, синонимы и антонимы.	«Склад-несклад».
«Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка» О.С. Ушакова стр. 161	Учить пересказывать литературный текст.	«Чистоговорки» Цель: Учить детей подбирать рифму к звукосочетанию.
Январь		
«Новогодние встречи» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 58	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольника.	«Сочини дальше» Цель: Учить детей подбирать рифму к заданному

		слову.
«Лексические упражнения» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 61	Активизировать словарный запас детей.	«Исправь меня» Цель: Учить детей согласовывать слова в предложениях в роде и падеже.
«Составление рассказа по картине « Не боимся мороза» О.С. Ушакова стр. 163 **ЗКР** **Ч-Щ**	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, используя образные слова и выражения. Продолжать знакомить со зыками ч, щ, давать их характеристику. Развивать фонематический слух: умение слышать его в словах; упражнять в проведении звукового анализа слов с заданными звуками.	«Дразнилка» Цель: Учить детей подбирать рифмующиеся между собой слова.
Февраль		
«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 64 **Дифференциация твёрдого и мягкого звука Р.**	Обучать умению составлять совместный рассказ, развивать диалогическую речь Развивать фонематический слух и внимание. Расширять словарный запас детей через словесно-речевые игры	"Складные картинки".
«Работа по сюжетной	Совершенствование умение	«Ожившие

картине» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 65	детей придумывать названия картине. Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	предметы».
«Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 68	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	«Волшебный гость».
«Сочинение сказки на предложенный сюжет» О.С. Ушакова стр.173	Учить сочинять сказку на заданный сюжет.	«Да - нет»
Март		
«Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 71	Совершенствовать фонематическое восприятие. Умение делить слова на части.	«Кто о чем говорит?».
«Лексические упражнения» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 74 **ЗКР** **Дифференциация твёрдого и мягкого звука Л.**	Активизировать речь детей, учить импровизировать. Автоматизировать звуки «л» и «ль» в слогах, словах, предложениях и спонтанной речи.	«Я ощущаю лицом и руками».
«Лохматые, крылатые» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 78	Продолжать детей учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	«Я пробую на вкус».
«Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк» О.С. Ушакова стр. 193	Учить пересказывать литературный текст. Активизировать в речи	«Что было, что будет?».

	сложные предложения.	
Апрель		
«**Лексические упражнения**» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 80	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь. Учить правильно строить сложноподчиненные предложения.	«В гости пришли Волшебники Времени».
«**Звуковая культура речи»** В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 83 **Дифференциация звуков [К] – [Г]**	Развивать умения определять последовательность звуков в словах. обобщить знаний о глухих и звонких согласных звуках; - продолжать учить выделять звуки [К], [Г] из названий картинок; - закреплять умение определять места звуков [К], [Г] в слове.	«Назови героя».
«Пересказ сказки « Как аукнется, так и откликнется» О.С. Ушакова стр. 199	Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.	«Действия героя».
«**Описание пейзажной картины**» О.С. Ушакова стр. 199	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, передавать его словами.	«Волшебник».
Май		
«**Звуковая культура речи»** В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 88	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слова.	«Парад волшебников времени».

дифференцировать звуки [т], [д]	закреплять правильное произношение звуков [т], [д] в речи, продолжать развивать фонематический слух, продолжать развивать связную речь, воспитывать внимание и усидчивость.	
«Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май» В.В. Гербова Развитие речи в детском саду стр. 90	Объяснить детям, как важны рисунки в книгах. Учить рассматривать иллюстрации, воспринимать их как источник информации.	«Сказочные слова».
«**Лексические упражнения**» В.В. ГербоваРазвитие речи в детском саду стр. 91	Активизировать речь детей.	«Шкатулка со сказками».

Календарно – тематическое планирование Чтение художественной литературы.

Тема	**Развёрнутое содержание**	**Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ.**
	Сентябрь	
«Весела была беседа» Формирование художественно-речевых навыков у детей 5-7 лет. стр 15	Формировать представление о предметах быта в русской избе.	**«Да-нет»**
«Былины- кладезь народной мудрости» Формирование художе-речевых навыков стр. 19	Дать представление о былинах.	**«По кругу»**
	Октябрь	
«Былины - кладезь народной мудрости» Формирование художе-речевых навыков стр. 27	Дать элементарные исторические сведения об эпохе Древней Руси.	«Предложения по цепочке».
«Беседа о А. Пушкине» Развитие речи В.В. Гербова стр. 27	Рассказать детям о великом поэте, вызвать чувство радости от восприятия его стихов	Игра «Какой сегодня день».

	и желание услышать др.произведения.	
«Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали…» Развитие речи В.В. Гербова стр. 28	Помочь детям запомнить стихотворение.	Игра «Кто я?».
«Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный колосок » Развитие речи В.В. Гербова стр. 34	Познакомить детей с произведением. Совершенствовать умение детей воспроизводить последоват.слов в предложении.	«Выбери меня»
Ноябрь		
«Русская народная сказка «Цааревна Лягушка» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.136	Учить воспринимать образное содержание произведения. Развивать поэтический слух.	«Да нет»
«Слава русской старине!» Формирование художе-речевых навыков стр. 28	Формировать представление о героическом прошлом русского народа.	«Фантастический анализ»
«Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб »Развитие речи В.В. Гербова стр. 45	Познакомить детей с литературной сказкой.	«Сделай так и не так».
«Стихотворение Е. Трутневой «Осень» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.140	Учить выразительно читать наизусть, интонационно передавать спокойную грусть осени.	«Меняем порядок».
Декабрь		
«Туркменская народная сказка	Учить замечать сходства и различие в	«Складываем слова из половинок»

«Падчерица». Сопоставление с РНС «Хаврошечка» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.142	построении сюжета, идее, характерных героев двух сказок.	
«Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» »Развитие речи В.В. Гербова стр. 52	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого.	«Композиторы».
«Чтение рассказа К. Ушинского «Слепая лошадь »Развитие речи В.В. Гербова стр. 54	Познакомить детей с произведением.	«Карты».
«В гостях у Василисы Микулишны и Ставра Годиновича» Формирование художе-речевых навыков стр. 39	Продолжать формировать представления о жизни древних славян на основе былины.	«Соедини».
Январь		
«В гости к гусляру Садко» Формирование художе-речевых навыков стр. 42	Формировать представление о некоторых аспектах жизни древних славян на основе былины «Садко»	«Там бывает или нет».
«Чтение сказки С. Маршака « двенадцать месяцев» Развитие речи В.В. Гербова стр. 62	Познакомить детей с сказкой.	«Небылицы».
«Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и муровей» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.148	Закреплять представление о басне, ее жанровых особенностях.	«Посмотри во круг»
Февраль		

«Малые фольклорные формы. Придумывание потешек» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.151	Уточнить и закрепить представление о жанровых и языковых особенностях потешек.	«Переставь слова»
«РНС «Снегурочка»» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.153	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве ее содержания и художественной формы.	«Измени слово».
«Чтение РНС»Никита Кожемяка»» Развитие речи В.В. Гербова стр. 63	Познакомить с рнс, помочь определить сказочные эпизоды.	«Фантастическая птица».
«Чтение рассказа Е. воробьева « Обрывок провода» Развитие речи В.В. Гербова стр. 69	Познакомить детей с рассказом.	«Чем похожи, чем отличаемся».
Март		
«Чтение сказки В. Даля «Старик годовик» Развитие речи В.В. Гербова стр. 72	Совершенствовать диалогическую речь детей.	«Чего больше?(меньше)»
«Заучивание стихотворения П. Соловьева «Ночь и день» Развитие речи В.В. Гербова стр. 73	Упражнять в выразительном прочтении стихотворения.	«Угадай-ка»
«Рассказ В. Драгунского «тайное становиться явным» Составление рассказа по пословице»	Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев.	«Расскажи»

Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.153		
«Путешествие по Древней Руси» Формирование художе-речевых навыков стр. 44	Продолжать формировать представления о некоторых аспектах жизни древних славян.	«Цирк зверей».
Апрель		
«Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.165	Подвести к пониманию нравственного смысла сказки,мотивированной оценке поступков и характера главных героев.	«Рассказывание по картине».
«Стихотворение Г. Новицкой «Вскрываются почки» Творческое рассказывание на тему «Как разбудить клен» Ознакомление дошкольников с литературой О.С. Ушакова стр.171	Учить выразительно читать наизусть, интонационно передавать радость пробуждения природы.	«Дразнилки».
«Сказки Г.Х. Андерсена» Развитие речи В.В. Гербова стр. 85	Помочь детям вспомнить известные им сказки писателя.	«Хорошо плохо»
«Беседа о постройках Древней Руси» Формирование художе-речевых навыков стр. 50	Формировать представление о постройках, их разнообразии, обогатить словарный запас детей.	«Дразнилки»
Май		
«Викторина «Богатырская наша сила»	Уточнить и закрепить знания о былинных героях.	«да нет»

Формирование художе-речевых навыков стр. 52		
«Игровое занятие по РНС «Гуси- Лебеди» Игровые занятия стр.11	Развитие лексико-грамматической категории и связной речи с использованием схем-пиктограмм.	«Схемы»
«Игровое занятие по РНС «Чернушка» Игровые занятия стр.51	Развитие лексико-грамматической категории и связной речи с использованием схем-пиктограмм.	«Схемы»

Образовательная область «Речевое развитие» (Обучение грамоте)

Методическая литература: Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7лет».

Г.Ф. Марцинкевич – Обучение грамате, Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать»

Тема	Развёрнутое содержание	Индивидуальная работа с детьми. Игры ТРИЗ.
Сентябрь		
«Речь устная и Письменная» Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет» Г.Ф. Марцинкевич с. 7	Дать понятие об устной и письменной речи. Закрепить понятия: слово, предложение. Познакомить со схемой предложения: слоговой схемой.	«Звуковые шапочки»
«Речевые и неречевые звуки» Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет»	Дать понятие о звуках речи как строительном материале для слов, сопоставить с неязыковыми	«Закончи слово»

	звуками. Учить слышать звучащее слово, устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить со звуковой схемой слова: □□□	
Октябрь		
«Звуки гласные и согласные. Звук [а], буквы А, а». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 11 – 14. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.12 – 15.	Дать понятие о гласных и согласных звуках. Познакомить со звуком [а], буквами А, а. Учить определять позицию звука [а] в словах (начало, середина, конец). Учить обозначать гласные звуки в схеме слова квадратом красного цвета	**«Угадай слово»**
«Звук [у], буквы У, у». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 14 – 16. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.15 – 17	Познакомить со звуком [у], буквами У, у. Учить определять позицию звука [у] в словах (начало, середина, конец).	**«Сплетем венок из предложений»**
«Звук [и], буквы И, и». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 19 – 21. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.85 – 87.	Познакомить со звуком [и], буквами И, и. Учить определять позицию звука [и] в словах (начало, середина, конец); учить делить слова на слоги; учить составлять звуковую схему слов; формировать представление о ед. ч и мн. ч существительных.	**«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный)».**
«Звуки [н], [н’],	Познакомить со звуками	**«Волшебные**

буквы Н, н». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 26 – 28. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.51 – 53.	[н], [н’] буквами Н, н. Закреплять умение находить слова с заданными звуками, определять место звука в слове (начале, конце, середине), выделять звук при произношении. Ввести обозначения твердого согласного в схеме:, мягкого согласного – .Продолжать учить детей звуковому анализу слов, умению делить слова на слоги, называть количество слогов, ставить ударение.	**кубики»**
Ноябрь		
«Звуки [с], [с’], буквы С, с». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 65 – 68. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.26 – 29.	Познакомить со звуками [с], [с’] буквами С, с. Закреплять умение находить слова с заданными звуками, определять место звука в слове (начале, конце, середине), выделять звук при произношении. Учить составлять схемы слов, предложения, подбирать антонимы к заданным словам.	**«Веселый поезд»**
«Звук [о], буквы О, о». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 19 – 21. 3. Д.Г. Шумаева «Как	Познакомить со звуком [о], буквами О, о. Развивать навыки фонематического анализа (умение выделять заданный звук в слове в	**«Нужные знаки»**

хорошо уметь читать» с.15 – 17.	разных позициях и находить его среди других звуков на слух).	
«Звуки [к], [к’], буквы К, к». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 63 – 65. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.62 – 72	Познакомить со звуками [к], [к’] буквами К, к. Учить определять место звуков [к], [к’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения; составлять предложения с заданным количеством слов. Упражнять в образовании множественного числа существительных. Совершенствовать навыки звукового анализа слов.	**«Красный – белый»**
«Звуки [т], [т’], буквы Т, т». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 60 – 62. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.79 – 84	Познакомить со звуками [т], [т’] буквами Т, т. Учить определять место звуков [т], [т’] в словах, дифференцировать звуки по твердости – мягкости. Продолжать ормирование навыка звукового анализа. Развивать внимание, память, моторику.	**«Третий лишний»**
Декабрь		
Закрепление (звуки [а, о, у, и, н, н’, с, с’, т, т’, к, к’]) Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет».	Закрепить ранее изученные звуки и буквы. Продолжать учить детей звуковому анализу слов, умению делить слова на слоги, называть количество слогов, ставить ударение. Учить составлять предложения.	**«Найди ошибку»**

	Развивать фонематический слух, память, внимание	
«Звуки [м], [м’], буквы М, м». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 29 – 31. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.22 – 24.	Познакомить со звуками [м], [м’] буквами М, м. Учить определять место звуков [м], [м’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов	**«Путешествие в страну звуков»**
«Звуки [г], [г’], буквы Г, г». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 49 – 51. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.116 – 121.	Познакомить со звуками [г], [г’] буквами Г, г. Учить определять место звуков [г], [г’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения.	**«Звуковые часы»**
«Звуки [р], [р’], буквы Р, р». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 34 – 36. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.53 – 57	Познакомить со звуками [р], [р’] буквами Р, р. Учить определять место звуков [р], [р’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов.	**«Найди общий звук»**
Январь		
Закрепление (звуки [а, о, у, и, н, н’, с, с’, т, т’, к, к’, м, м’, г, г’, р, р’]) Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет».	Закрепить ранее изученные звуки и буквы. Продолжать учить детей звуковому анализу слов, умению делить слова на слоги, называть количество слогов, ставить ударение. Учить составлять предложения. Развивать фонематический слух, память, внимание	**«Автобус»**

«Звук [ы], буква ы». 1. Г.Ф. Марцинкевич с. 22 – 23. 2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.45 – 47.	Познакомить со звуком [ы], буквой ы. Развивать навыки фонематического анализа (умение выделять заданный звук в слове в разных позициях и находить его среди других звуков на слух). Продолжать формирование навыка звукового анализа. Развивать внимание, память, моторику.	**«Ворота»**
«Звуки [в], [в'], буквы В, в». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 46 – 48. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.97 – 102	Познакомить со звуками [в], [в'] буквами В, в. Учить определять место звуков [в], [в'] в словах, дифференцировать звуки по твердости – мягкости. Продолжать формирование навыка звукового анализа. Развивать внимание, память, моторику.	**«Слова – друзья»**
Февраль		
«Звук [ж], буквы Ж, ж». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 54 – 57. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.103 – 108.	Познакомить со звуком [ж], буквами Ж, ж. Учить определять место звука [ж] в словах. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов.	**«Звуковое лото»**
«Звук [э], буквы Э, э». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 23 – 25. 2. Д.Г. Шумаева «Как	Познакомить со звуком [э], буквами Э, э. Развивать навыки фонематического анализа (умение выделять заданный звук в слове в	**«Найди пару»**

хорошо уметь читать» с.171 – 174**.**	разных позициях и находить его среди других звуков на слух). Продолжать формирование навыка звукового анализа. Развивать внимание, память, моторику.	
«Звуки [п], [п’], буквы П, п». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 74 – 77. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.73 – 78.	Познакомить со звуками [п], [п’] буквами П, п. Учить определять место звуков [п], [п’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов.	**"Доскажи звук "**
«Звук [ц], буквы Ц, ц». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 99 – 101. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.160 – 161	Познакомить со звуком [ц], буквами Ц, ц. Учить определять место звука [ц] в словах. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Формировать умение образовывать ущественительные с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса	**"Поезд"**
Март		
«Звук [щ], буквы Щ, щ». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 94 – 96. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо	Познакомить со звуком [щ], буквами Щ, щ. Учить определять место звука [щ] в словах. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки	**«Большой и маленький моторчики»**

уметь читать» с.167 – 169.	звукового анализа слов. Формировать умение образовывать существительные множественного числа.	
«Звуки [б], [б’], буквы Б, б» 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 43 – 45. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.109 – 115	Познакомить со звуками [б], [б’] буквами Б, б. Учить определять место звуков [б], [б’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов	**«Какой звук заблудился»**
«Звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 78 – 80. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.169 – 171.	Познакомить со звуками [ф], [ф’] буквами Ф, ф. Учить определять место звуков [ф], [ф’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов.	**«Звуковая дорожка»**
«Звук [ч], буквы Ч, ч». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 91 – 94. 3. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.162 – 164.	Познакомить со звуком [ч], буквами Ч, ч. Учить определять место звука [ч] в словах. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Формировать умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса.	**«Путаница»**
Апрель		
Закрепление (звуки [а, о, у, и,	Закрепить ранее изученные звуки и буквы.	**«Веселый**

ы, э, н, н’, с, с’, т, т’, б, б’, к, к’, м, м’, г, г’, р, р’, п, п’, в, в’, ц, ч, ж, щ, ф, ф]) Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет» – КВН	Продолжать учить детей звуковому анализу слов, умению делить слова на слоги, называть количество слогов, ставить ударение. Учить составлять предложения. Развивать онематический слух, память, внимание	**поезд»**
«Звуки [л], [л’], буквы Л, л». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 32 – 34. 2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.39 – 42.	Познакомить со звуками [л], [л’] буквами Л, л. Учить определять место звуков [л], [л’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Учить составлять предложения из заданного количества слов	**«Нужные знаки»**
«Звуки [д], [д’], буквы Д, д». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 51 – 54. 2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.121 – 124.	Познакомить со звуками [д], [д’] буквами Д, д. Учить определять место звуков [д], [д’] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Учить составлять предложения из заданного количества слов	**«Волшебные кубики»**
«Звуки [з], [з’], буквы З, з». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 57 – 59.	Познакомить со звуками [з], [з’] буквами З, з. Учить определять место звуков [з], [з’] в словах; дифференцировать звуки.	**«Назови слова, в которых второй звук гласный (согласный) »**

2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.90 – 93	Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Учить составлять предложения из заданного количества слов.	
Май		
«Звук [ш], буквы Ш, ш». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 69 – 71. 2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.34 – 36.	Познакомить со звуком [ш], буквами Ш, ш. Учить определять место звука [ш] в словах. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Учить составлять предложения из заданного количества слов.	**«Сплетем венок из предложений»**
«Звуки [х], [х'], буквы Х, х». 1. Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет». 2. Г.Ф. Марцинкевич с. 96 – 98. 2. Д.Г. Шумаева «Как хорошо уметь читать» с.30 – 32.	Познакомить со звуками [х], [х'] буквами Х, х. Учить определять место звуков [х], [х'] в словах; дифференцировать звуки. Учить делить слова на слоги, ставить ударения. Совершенствовать навыки звукового анализа слов. Учить составлять предложения из заданного количества слов	**«Третий лишний»**
Итоговое занятие «Путешествие с Королевой Знаний» Конспекты «Обучение грамоте в группе 6 – 7 лет».	Развивать фонематический слух и внимание. Развивать логическое мышление, сообразительность. Закрепить умение определять количество	

	звуков в слове. Закрепить умение делить слова на слоги. Закрепить знания о различии гласных и согласных звуков. Воспитывать любовь к родному языку, аккуратность, доброту, взаимовыручку, умение слушать воспитателя и товарищей	

Направление «Художественно – эстетическое»
Образовательная область «Художественное творчество»

Цель: формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
▪ Художественное творчество (рисование, аппликация, конструирование, лепка) ▪ Изготовление	▪ Наблюдение ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы	• Украшение личных предметов • Игры

украшений, декораций, подарков, предметов для игр ▪ Экспериментирование ▪ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства ▪ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) ▪ Тематические досуги ▪ Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи ▪ Создание коллекций	▪ Игра ▪ Игровое упражнение ▪ Проблемная ситуация ▪ Конструирование из песка ▪ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) ▪ Создание коллекций	(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме: «Художественное творчество»

Перечень пособий и технологий	1. Т.С. Комарова «Изобразительная в подготовительной группе детского сада» - Мозаика-синтез, 2020г. 2. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»: -Волгоград: Учитель-2012г. 3. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем»- ТЦ Сфера, 2016 г. 4. Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» - М.: «Мозаика – Синтез»,2010г.

Календарно – тематическое планирование образовательной области Художественное творчество: Рисование

Тема	**Развёрнутое содержание работы**	**Индивидуальная работа. Игры ТРИЗ**
	Сентябрь	

Картинка про лето И.А. Лыкова стр.20	Развивать умение детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, продолжать сюжетному рисованию. Формировать умение строить композицию рисунка, закреплять приёмы работы с кистью и красками. Учить рассказывать о том,что нарисовали	Упражнять в рисовании по памяти
Чудесная мозаика. И.А. Лыкова стр.26	Знакомство с декоративными оформительскими техниками для создания многоцветной композиции.	Игра "12 квадратов"
Октябрь		
Кукла в Русском костюме Комарова стр.15	Закреплять умение рисовать фигуру человека ,передавая строение, форму и пропорции частей. Формировать умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок красками. Воспитывать уважение к народным традициям.	Игра "Морфологический ящик".
«Чудесная мозаика» Планирование по Комаровой с элементами Лыковой стр.6	Познакомить детей с декоративной техникой мозаика и вызвать интерес к этой стилистики.	Игра "Рисунок в несколько рук"

«Веселые качели» Лыкова стр.32	Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях.	Игра "Хорошо – плохо".
«Дары природы. Натюрморт» Планирование по Комаровой с элементами Лыковой стр.8	Продолжать учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов.	"Придумай и нарисуй картинку"
Ноябрь		
«Золотая осень» Комарова стр.15	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит.	"Тучи по небу летают"
«Ветка рябины» Комарова стр.17	Учить детей передавать характерные особенности натуры.	Игра «Назови отличия».
«Летят перелетные птицы» Планирование по Комаровой с элементами Лыковой стр.10	Обогатить содержание изобразительной деятельности. Учить детей создавать сюжет по мотивам знакомой сказки.	«Хорошо — плохо».
«Папа(мама) гуляют с ребенком по улице» Комарова стр.18	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Относительную величину взрослого и человека.	«Угадай кто я?»
Декабрь		

«Село вечером» Комарова стр.18	Учить детей передавать картину вечернего села.	«Дразнилки»
«Морозные узоры» А.И.Лыкова стр. 92	Рисование морозных узоров в стилистикекружеплетения.	«Угадай где спрятано»
«Дремлет лес под сказку сна» А.И.Лыкова стр. 98	Создание зимнего леса по замыслу. Совершенствование техники рисования концом кисти.	«Где спрятано»
«Волшебная птица» Комарова стр.22	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей.	«да нет»
Январь		
«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Комарова стр.21	Учить выделять характерные особенности городецкой росписи.	«Комплименты»
«Баба-Яга и леший» Лыкова стр.110	Рисование сказочных сюжетов по зымыслу.	«Хорошо плохо»
Февраль		
«Кони- птицы» Лыкова стр.116	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи.	«Угадай, кто я»

«Нарядный индюк» Лыкова стр.122	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки.	«Ах, какая ты!»
«Декоративная посуда» Лыкова стр.128	Рисование декоративной посуды по мотивам гжели.	«Был. Есть. Будет»
«Белый медведь и северное сияние» Лыкова стр.140	Рисование северного сияния по представления, подбор гармоничного цветосочетания.	«Кто где живёт».
Март		
«Мы с мамой улыбаемся» Лыкова стр.152	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида	«Я возьму тебя с собой».
«Букет цветов» Лыкова стр.158	Рисование с натуры, возможна точная передача формы и колорита весенних цветов.	«Ты – моя частичка».
«Золотой Петушок» Лыкова стр.164	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения.	«Кто я?».
«Чудо писанки» Лыкова стр.168	Освоение техники декоративного рап-портного рисования на объёмной форме(яйце).	«На что похоже».
Апрель		
«Конек – Горбунок» Комарова стр.29	Учить детей передавать в рисунке образы сказки.	Волшебная палочка»

«Русский сувенир» Матрешки. Планирование по Комаровой с элементами Лыковой стр.25	Учить создавать свой образ матрешки, используя декоративные элементы.	«Мешочек с сокровищами».
«Золотые облака» Лыкова стр.172	Знакомить детей с новым материалом- пастелью.	«Не да, а нет!».
«День и ночь» Лыкова стр.178	Ознакомление с явление контраста в искусстве.	«Составь загадку».
Май		
«Мальчик с пальчик» Комарова стр.30	Учить передавать эпизод из знакомой сказке.	«А что потом?».
«Весенняя гроза» Лыкова стр. 194	Отражать в рисунке представление о стихийных явлениях природы. Знакомство с принципом асимметрии.	«Хорошо-плохо».
«Сказочное царство» Планирование по Комаровой с элементами Лыковой стр.25	Учить создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы.	«Волшебная палочка».

Календарно – тематическое планирование образовательной области Художественное творчество: Лепка

Тема	Развёрнутое содержание работы	Индивидуальная работа. Игры ТРИЗ.
Сентябрь		
1. «Бабочки-красавицы» (И.А. Лыкова стр.18)	Выявить уровень владения пластическими умениями. Способности к интеграции изобразительных техник.	«Хорошо-плохо»
2. «Корзина с грибами» (Комарова стр.43)	Упражнять детей в передачи формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину.	«Да-нет»
Октябрь		
1. «Девочка играет в мяч» (Комарова стр.51)	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции тела. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	«Угадай где спрятано»
2. «Лебедушка» (Конспект занятий по И.А. Лыковой стр.52)	Совершенствовать техники скульптурной лепки. Воспитания интереса к познанию природы.	«Мозговой штурм»
3. «Кто в лесу живет?» (Конспект занятий по И.А. Лыковой стр.58)	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной форма. Передача не сложных движений.	«Метод фокальных обьектов»
4. «Петушок с семьей» (Комарова стр.53)	Учить детей создавать коллективными усилиями не сложную сценку из вылепленных фигур.	«хорошо плохо»
Ноябрь		

1. «Едем-гудим! С пути уйди!» (Конспект занятий по И.А. Лыковой стр.70)	Моделировать необычные машинки путем дополнения готовой формы(пузырька, коробочки, баночки)	«Морфологический ящик»
2. «Туристы в горах» (Конспект занятий по И.А. Лыковой стр.76)	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений с ними.	«Вместе за руки возьмись»
3. «Дымковские барышни» (Комарова стр.63)	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы.	«Угадай чья тень»
5. «Орлы на горных кручах» (Конспект занятий по И.А. Лыковой стр.82)	Создание пластических композиций, моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями.	«Угадай кто?»
Декабрь		
1. «Птица» (Комарова стр.66)	Закреплять умение лепить из целого куска, фигурки по мотивам народных игрушек.	«Придумай и слепи»
2.«Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки» (И.А. Лыкова стр.100)	Создание новогодних игрушек в технике тесто пластики -лепка из слоеного теста или вырезывание формочками.	«Придумай сам»
3.«Девочка и мальчик пляшут» (Комарова стр.68)	Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении.	«Да-нет»

4.«Дед Мороз» (Комарова стр.71**)**	Учить детей в лепке передавать образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы.	«На что похоже»
Январь		
1.«Нарядный индюк» (И.А. Лыкова стр.112)	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.	«Придумай и слепи»
2.«Лягушонка в коробчонке» (И.А. Лыкова стр.118)	Создание миниатюр в технике рельефной пластики(барельеф, горельеф) Развитие мелкой моторики.	«Хорошо плохо»
3.«Как мы играем зимой» (Комарова стр.78)	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости формы.	«Морфологический ящик»
Февраль		
1.«На дне морском» (И.А. Лыкова стр.130)	Создание пластических образов подводного мира по представлению.	«Лепим в несколько рук»
2.«Конек горбунок» (Комарова стр.86)	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.	«Каким цветом»
3.«Пограничник с собакой» (Комарова стр.81)	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты.	«Придумай и смешай»
4.«Карандашница в подарок папе» (И.А. Лыкова стр.142)	Лепка из пластин или на готовой форме декоративных предметов в подарок.	«На что похоже»
Март		

1.«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» (Комарова стр.89)	Учить детей изображать не сложный эпизод сказки. Развивать образное представление, воображение.	«Чем был, чем стал»
2.«Конфетница для мамы» (И.А. Лыкова стр.148)	Лепка из колец декоративных предметов. Моделирование форма изделия за счет изменения длины исходных деталей.	«Наоборот»
3.«Чудо-цветочек» (И.А. Лыкова стр.154)	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства.	«Черное-белое»
4.«Чудо-букет» (И.А. Лыкова стр.160)	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства. Знакомство с искусством создания изразцов.	«Хорошо плохо»
Апрель		
1.«В далеком космосе» (И.А. Лыкова стр.182)	Создание рельефной картины, включающие разные космические обьекты.	«Найди друзей»
2.«Наш космодром» (И.А. Лыкова стр.186)	Создание образов разных летательных аппаратов конструктивным и комбинированным способами.	«Фантазия»
3.«Покорители космоса-наши космонавты» (И.А. Лыкова стр.188)	Лепка космонавтов в характерной экипировки с передачей движений в разных космических ситуациях.	«Волшебные картинки»
4.«Няня с младенцем» (Комарова стр.99)	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей.	«Давай поменяемся»
Май		

1.«Доктор Айболит и его друзья» (Комарова стр.101)	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев.	«Да - нет»
2.«Дерево жизни» (И.А. Лыкова стр.200)	Совершенствовать технику рельефной лепки из слоеного теста.	«Мозговой штурм»
3.«Лепка по замыслу» (Комарова стр.105)	Закреплять умение создавать образы по замыслу.	«Метод фокальных обьетов»

Календарно – тематическое планирование образовательной области Художественное творчество: Аппликация - конструирование

Подраздел программы	**Тема**	**Развёрнутое содержание работы**	**Индивидуальная работа. Игры ТРИЗ**
		Сентябрь	
Аппликация (И.А. Лыкова стр.24)	**«Наша клумба»**	Создание композиций на разных клумбах разной формы.	«Дразнилки»
Конструирование (Куцакова стр. 5)	**«Здания»**	Упражнять детей в строительстве различных зданий, по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовки сооружений.	«угадай чей»
		Октябрь	
Конструирование (Э.К. Гульянц, И.Я. Базик стр.66)	**«Вертолет»**	Учить детей делать игрушки из разных природных материалов.	«Кто я?»

Аппликация (И.А. Лыкова стр.30)	**«Качели-карусели»**	Создание аппликативной тематической композиции из однородных элементов, трансформируемых в разные образы.	«На что похоже»
Конструирование (Э.К. Гульянц, И.Я. Базик стр.67)	**«Бобик»**	Учить детей самостоятельно подбирать материал для работы. Закреплять умение использовать разнообразный материал для осуществления знакомой темы.	«Волшебная палочка»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.48)	**«Осенние картины»**	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, семян.	«Хорошо-плохо»
Ноябрь			
Конструирование (Куцакова стр. 15)	**«Машины»**	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении.	«Мешочек с сокровищами»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.72)	**«Рюкзачок с кармашками»**	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках.	«Не да, а нет!»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Знакомство с оригами. Виды оригами.**	Познакомить детей с историей возникновения оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа.	«Составь загадку»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.84)	**«Тихо ночь ложиться на вершины гор»**	Создание композиции в технике бумажной пластики.	«А что потом?»

Декабрь			
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Оригами на праздничном столе»**	Прививать правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Изготовление салфеток.	«Выбери меня»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.102)	**«Цветочные снежинки»**	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему.	«Да-нет»
Конструирование (Гульянц, Базик стр.72)	**«Девочка с коромыслом»**	Закреплять умение детей работать с нарисованным образцом.	«Фантастический анализ»
Аппликация (И.а. Лыкова стр.)	**«Избушка на курьих ножках»**	Самостоятельный способ аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.	«Сделай так и не так»
Январь			
Конструирование (Куцакова стр.19)	**«Летательные аппараты»**	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении.	«Меняем порядок»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.114)	**«Перо Жар-птицы»**	Сочетание в одном образе нескольких элементов, освоение приемов штриховки и тушевки цветными карандашами.	«Где игрушки?»

Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«путешествие на улицу самоделкино»**	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Формировать практические навыки работы детей с разным природным материалом.	«Мастерская по ремонту»
Февраль			
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Спирали в виде стружки»**	Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композиции.	«Дразнилки»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.138)	**«Аквалангисты фотографируют кораллы»**	Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки.	«На что похоже?»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Путешествие на планету роботов»**	Расширять представления детей о роботах и совершенствование навыков обьемного моделирования.	«Небылицы»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Строительство рабочих машин»**	Закрепить знание детей о транспорте. Ознакомить с приемами работы со схемой.	«Посмотри вокруг»
Март			
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Волшебная иголочка**	Познакомить детей с приемами работы нитки иголки, учить бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку.	«Составь свой альбом»

Аппликация (И.А. Лыкова стр.156)	**«Пушистые картины»**	Составление картин из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники-контурное и силуетное.	«Хорошо плохо»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Вдевание нитки в иголку»**	Создать условия для продуктивной деятельности по ручному труду: введение нитки в иголку.	«Чем похожи, чем отличаемся»
Аппликация (И.а. Лыкова стр.170**)**	**«Нарядные игрушки мобили»**	Создание игрушек из яичной скорлупы, произвольные сочетания природных и бытовых материалов.	«Угодай-ка»
Апрель			
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Помощница иголочка»**	Продолжать знакомить детей с работой нитки и иголки. Выполнять шов «вперед иголочка»	«А что потом?»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.180)	**«Звезды и кометы»**	Изображение летящей кометы, состоящей из «головы»-звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста».	«Составь загадку»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Кто шьет и вышивает, тому скучно не бывает»**	Учить свободно владеть иглой, пришивать пуговицы.	«Не да, а нет!»
Аппликация (И.А. Лыкова стр.184)	**«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»**	Изображение аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	«На что похоже»
Май			

Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Кукла из ниток»**	Расширять знания и умения в области декоративно-прикладного творчества.	«Хорошо-плохо»
Аппликация (И,А, Лыкова стр.198)	**«Букет с папоротником и солнечными зайчиками»**	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	«Ты- моя частичка»
Конструирование (Конспекты оригами+ручной труд)	**«Вышивка «Яблоко»**	Учить пользоваться иголкой, выполнять шов «назад иголочка».	«Был. Есть. Будет»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 лет.

Подраздел программы	**Развёрнутое содержание работы**	**Репертуар**
	Сентябрь	
1.Слушание музыки. 2.Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: П. Чайковского.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Новая кукла» П. Чайковского «Камаринская» П. Чайковского, «Колыбельная» В. А. Моцарта.

Пение. 1.Развитие голоса, 2.Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Лиса по лесу ходила» р.н.п. «Огород» В. Карасёвой. 1)«Листопад» Т. Попатенко, 2)«Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичкова.
Песенное творчество.	У ч и т ь самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему.	«Осенью» Г. Зингера
Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают» «Три поросёнка»,
	октябрь	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: А. Вивальди, А. Гречанинова, М. Глинки.	«Осень» Ан. Александрова, «Осень» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «На гармонике» А. Гречанинова, «Детская полька» М. Глинки,

Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: спокойный и бодрый шаг, подскоки.	«Марш» М. Робера, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Качание рук» польск.н.мел.
Музыкальные игры. Игры с пением	Выразительнопередавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Пастух и козлята» р.н.п. в обр. В. Трутовского, «Плетень» р.н.м.
Музыкально – дидактические игры.	Продолжатьразвивать восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Развивать ритмический слух.	«Прогулка в парк», «Выполни задание».
Танцевально-игровое творчество	Развивать танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. Учить импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Танец медведя и медвежат» («Медведь» Г.Галинина)
Инсценировки и музыкальные спектакли.	Самостоятельно инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как у наших у ворот» р.н.м. в обр. В Агафонникова.

	ноябрь	
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Качели», «Дудка» Е. Тиличеевой. 1)«Праздник весёлый» Д.Кабалевского, 2)«К нам приходит Новый год» В. Герчик.
Музыкально-ритмические движения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва,
Упражнения.	муз. вступления. Выполнять движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, кружения.	«Ах, улица, улица широкая» р.н.м. «Из-под дуба» р.н.м.
Музыкальные игры. Игры с пением	В ы р а з и т е л ь н о п е р е д а в а т ь музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Поездка», «Прогулка» М. Кусс (к игре Поезд»), «Метелица» р.н.п.
Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь звуковысотный, ритмический музыкальный слух.	«Подумай, отгадай», «Определи по ритму»

Танцевально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. У ч и т ь импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Уж я колышки тешу» р.н.м. в обр. Е Тиличеевой.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	С а м о с т о я т е л ь н о инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.
	Декабрь	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: Н. Римского-Корсакова, Г. Свиридова, С. Майкапара..	«Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка) Н. Римского-Корсакова, «Зима пришла» Г. Свиридова, «Тройка» Г. Свиридова, «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара.

Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Кукушечка», «Спите, куклы»Е. Тиличеевой. 1)«Ёлка» Е. Тиличеевой, 2)Хоровод - «К нам приходит Новый год» В. Герчика
Музыкально-ритмические движения.	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать	«Цветные флажки» Е. Тиличеевой
Упражнения.	движения после муз. вступления. Выполнять движения: легкий бег, перестроения.	«Погремушки» Т. Вилькорейской
Характерные танцы, пляски и хороводы.	С п о с о б с т в о в а т ь дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Танец снежинок» А. Жилина, «Танец петрушек» А. Даргомыжского («Вальс»).

Танцевально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. У ч и т ь импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Танец морозят» («Марш» И. Дунаевского)
Инсценировки и музыкальные спектакли.	С а м о с т о я т е л ь н о инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать..	«Новогодний бал» Т. Коренева.
	Январь	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с жанрами музыки, творчеством композиторов С. Прокофьева, Д. Шостаковича.	«Марш» С. Прокофьева, «Грустная песня» Г. Свиридова, «Вальс-шутка» Д. Шостаковича.

Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«В школу» Е. Тиличеевой, «Котя-коток» В. Карасёвой. 1)«Зимняя песенка» М. Красева, 2)«Будет горка во дворе» Т.Попатенко.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения с предметами. Менять построения, ориентироваться в пространстве.	«Упражнения с кубиками» С.Соснина, «Упражнения с мячами» А.Петрова.
Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь тембровый музыкальный слух.	«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик»
	Февраль	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: А. Хачатуряна, Д, Кабалевского, А. Вивальди.	«Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» Д. Кабалевского, «Зимнее утро» из «Детского альбома» П. Чайковсого, «Зима» А. Вивальди.

Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Труба», «Конь» Е. Тиличеевой. 1) «Мамин праздник» Ю. Гурьева, 2) «Песенка про бабкшку» М. Парцхаладзе.
Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения с флажками, лентами; ходить тройками, парами бодрым шагом, меняя направление по сигналу, легко бежать.	«Марш» И. Кишко, «Упражнения с флажками» нем.н.м. «Упражнения с лентами»В. Моцарта
Характерные танцы, пляски и хороводы.	С п о с о б с т в о в а т ь дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Каблучки» р.н.м в обр. Е.Адлера, «Яблочко» Р. Глиэра (из балета «Красный мак»). «Матрёшки» Ю. Слонова.
Музыкальные игры. Игры с пением	В ы р а з и т е л ь н о п е р е д а в а т ь музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Ищи» Т. Ломовой, «Бери флажок» венг.н.м. «Савка и Гришка» бел.н.п.

Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь диатонический музыкальный слух.	«Громко-тихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи».
	Март	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с жанром танца, чувствовать танцевальный характер, называть танец, отмечать форму, различный характер частей; с композитора Д. Шостаковича, Г. Свиридова.	«Старинный танец» Г. Свиридова, «Гавот», «Полька» Д. Шостаковича, «Шарманка» из альбома «Танец кукол» Д. Шостаковича.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Петрушка», «Горошина» В. Карасёвой, «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой. 1) «Пришла весна» З. Левиной, 2) «Веснянка» ук.н.м.

Характерные танцы, пляски и хороводы.	С п о с о б с т в о в а т ь дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Парный танец» латыш.н.м. «Прялица» р.н.м. обр.Т Ломовой,
Музыкальные игры. Игры с пением	В ы р а з и т е л ь н о п е р е д а в а т ь музыкально-игровые образы при инсценировании песни; отмечать в движении динамику, темп, ритм. Передавать в движении различный характер музыки. Выразительно и точно менять движения в соответствии с контрастным характером пьес. Двигаться с предметами, свободно ориентироваться в пространстве, меняя построения.	«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п «Со вьюном я хожу» р.н.п. в обр. А Гречанинова
Танцевально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. У ч и т ь импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Вышли куклы танцевать» В. Витлина, «Вальс» Е. Макарова.

Инсценировки и музыкальные спектакли.	С а м о с т о я т е л ь н о инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Со вьюном я хожу» р.н.п. в обр.В. Агафонникова
	Апрель	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), с творчеством композитора: Р. Шумана. Различать и сравнивать средства выразительности.	«Весна» А. Вивальди, «Свирель да рожок» Ю. Чичкова, «Весёлый крестьянин» Р. Шумана, «Песня жаворонка» П. Чайковского.
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«Чепуха» Е. Тиличеевой, «Волк и козлята» эст.н.п. 1) «Хорошо у нас в саду» В.Герчик, 2) «Праздник Победы» М.Парцхаладзе,

Характерные танцы, пляски и хороводы.	С п о с о б с т в о в а т ь дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы.	«Пошла млада» р.н.п., «Всем Надюша, расскажи» р.н.п. «Менуэт» С. Майкапара.
Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь музыкальную память и восприятие музыки. Р а з в и в а т ь музыкальный слух.	«Наши любимые произведения», «Назови композитора».
Танцевально -игровое творчество	а з в и в а т ь танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. У ч и т ь импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Полька» лат.н.м. в обр. А. Жилинского, «Потерялся львёнок» В. Энке
Инсценировки и музыкальные спектакли.	С а м о с т о я т е л ь н о инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	«Золушка» Т. Коренева, «На зелёном на лугу» р.н.м.

	Май	
Слушание музыки. Восприятие музыки	О б о г а щ а т ь впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе муз. произведений учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятия и ощущения. С п о с о б с т в о в а т ь развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Р а з в и в а т ь словарный запас. З н а к о м и т ь с элементарными муз. понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, Ф. Листа, Э. Грига.	«В пещере горного короля» Э.Григ. «Шествие гномов» соч.54 Э.Грига, «Кампанелла» Ф. Лист, «Органная токката ре минор» И.С. Баха
Пение. Развитие голоса, Усвоение песенных навыков.	С о в е р ш е н с т в о в а т ь певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание) в пределах «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально сопровождением и без него. Сохранять правильное положение корпуса при пении. В о с п р о и з в о д и т ь и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.	«А я по лугу» р.н.м., «Скок, скок, поскок» р.н.п. 1) «Мы теперь ученики» Г.Струве, 2) «До свиданья детский сад» Ю.Слонова.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения.	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, муз. образами; самостоятельно начинать движения после муз. вступления. Выполнять движения: шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг.	«Во поле берёза стояла» р.н.м. «Земелюшка-чернозём» Рус. н.мел.

Характерные танцы, пляски и хороводы.	С п о с о б с т в о в а т ь дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и др.) и бальных танцев. Выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Русская пляска с ложками» Т.Ломовой.
Музыкально – дидактические игры.	П р о д о л ж а т ь р а з в и в а т ь восприятия звуков по высоте: в пределах квинты-терции. Р а з в и в а т ь музыкальную память и слух.	«Повтори мелодию», «Узнай произведение»
Танцевально-игровое творчество	Р а з в и в а т ь танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности. У ч и т ь импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей, образы животных, самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.	«Черная пантера» В. Энке, «Вальс петушков» И. Стрибога.
Инсценировки и музыкальные спектакли.	С а м о с т о я т е л ь н о инсценировать Содержание действовать, не подражая друг другу, согласовывая свои движения с движениями других детей. Учить импровизировать.	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов программы

Мониторинг детского развития проводится три раза в год (в сентябре, декабре и мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается методическое издание Верещагиной Н.В. , которое включает в себя 2 раздела:

- мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям;
- мониторинг уровней развития интегративных качеств.

Мониторинг уровней овладения необходимыми навыками по образовательным областям осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологом дошкольного учреждения. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку познавательного развития ребенка, состояние его здоровья, а также развития общих способностей: умственных, коммуникативных и регуляторных. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов (приложение).

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, анализа продуктов детской деятельности…

Оценка знаний:

- **1 балл – ребёнок не ответил**
- **2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя**
- **3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов и позволяет осуществить оценку динамики достижений детей .

Итоговые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы**:**

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль¬но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по-лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде-ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж¬ки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем¬ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе¬га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори¬зонтальную цель с расстояния А-5 м, метать предметы правой и левой ру¬кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции. Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). Плавает произвольно на расстояние 15 м.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее.

Может моделировать предметно-игровую среду. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники,

пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их. сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день—неделя месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Формирование целостной картины мира.

Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

«Чтение художественной литературы»

Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора¬тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
Конструирование. Создает сюжетные и декоративные композиции. Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Музыка.

Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Перспективный план работы с родителями в подготовительной к школе группы на 2022-2023 учебный год.

	Активные формы работы с родителями	Цели	Ответственный
		Сентябрь	
1.	Организационное родительское собрание «Что должен знать ребёнок 6 - 7лет». Выборы родительского комитета.	Знакомство родителей с требованиями программы воспитания в детском саду детей 6-7 лет.	Воспитатель
2.	*Памятка для родителей* «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».	Психолого – педагогическое просвещение родителей	Воспитатель
3.	Выставка «щедрые дары осени»	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатель
4.	Консультация: «Режим дня и его значение в жизни ребенка».	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.	Воспитатель
		Октябрь	
1.	Папка-	Повышение компетентности родителей в	Воспитатель

	передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».	вопросе охраны жизни и здоровья детей	
2.	Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.	Воспитатели, Муз.руководитель
3.	Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников» .	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.	Воспитатель
4.	Буклет «права детей», презентация "Права детей".	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.	Воспитатель
Ноябрь			
1.	Игровой практикум «игры со звуками и буквами»	Показать родителям необходимость для ребенка иметь чувственный опыт игр со звуками для успешного овладения грамотой, для подготовки к чтению в школе	Воспитатель Логопед
2.	Концерт, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатели Муз.руководитель
3.	Изготовление стенгазеты "Нет моей мамы лучше на	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми	Воспитатель

	свете!"		
4.	Консультация: «Как провести выходной день с ребёнком?».	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.	Воспитатель
5.	Консультация: «Игра, как средство воспитания дошкольников»	Распространение педагогических знаний среди родителей	Воспитатель
Декабрь			
1.	Конкурс на изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатель
2.	Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе ».	распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	воспитатель
3.	Консультация "Фитотерапия в период ОРЗ"	Психолого – педагогическое просвещение родителей в вопросах укрепления здоровья.	Медицинская сестра воспитатель
4.	Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».	получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.	Воспитатель
Январь			
1.	Тест «Готовы ли вы отдавать своего ребенка	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в	Воспитатель

	в школу? »	семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.	
2.	Папка-передвижка "скоро в школу"	Психолого – педагогическое просвещение родителей.	Психолог
3.	Консультация: «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики» .	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатель Медицинская сестра
4.	Буклет для родителей "Правила пожарной безопасности"	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.	Воспитатель
Февраль			
1.	Родительское собрание " Вместе с мамой, вместе с папой". Тема "Будем внимательными"	Педагогическое просвещение родителей в вопросах подготовки к школьному обучению. Повышение педагогической компетентности родителей	Воспитатель
2.	Семейный проект "Российские войска"	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств	Воспитатель
3.	Праздник "День защитника отечества"	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско - родительских отношений.	Музыкальный руководитель, воспитатель

4.	Районный спортивный праздник «День защитника отечества»		Воспитатель
Март			
1.	Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.	Воспитатель
2.	Развлечения к 8 марта	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.	Муз.руководитель, воспитатели
3.	Семинар-практикум «я готов к школе?»	Уточнить представление родителей о процессе подготовки к обучению грамоте.	Воспитатель, логопед
4.	Консультация врача: «Как предупредить авитаминоз весной».	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.	Воспитатель, медицинская сестра
Апрель			
1.	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель
2.	Индивидуальна	Ознакомление родителей с основными	Воспитатели

	я консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».	факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.	
3.	Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатель
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.	Воспитатель
Май			
1.	Оформление стенда "Будем помнить подвиги ваши"	Развивать патриотические чувства у детей.	Воспитатель
2.	Родительское собрание "До свидания, детский сад"	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатель
3.	*Фотоверниса ж:* «Вот и стали мы на год взрослей».	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.	Воспитатель
4.	Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Муз.руководитель, воспитатели.